

传统乡村聚落景观基因图谱及特征风貌研究 ——以金寨县汤家汇镇瓦屋基村为例

徐雪芳^{1,2}, 胡浩¹, 周雯怡¹, 孙纯纯³

(1. 安徽建筑大学建筑与规划学院, 安徽 合肥 230601; 2. 安徽省国土空间规划与生态研究院, 安徽 合肥 230601;
3. 安徽安天利信工程管理股份有限公司, 安徽 合肥 230071)

摘要:传统乡村聚落有着独特的景观结构和内在演化发展机制。选取传统乡村聚落瓦屋基村作为研究对象, 基于景观基因理论, 通过识别和提取选址布局、聚落空间、建筑形态、历史文化、工艺习俗五大类景观基因, 构建瓦屋基村景观基因信息链及景观基因图谱, 并在此基础上分析和解读了瓦屋基村特征风貌, 以期在传统乡村聚落特色风貌打造及传统文化的传承提供案例支撑。

关键词:景观基因; 传统乡村聚落; 瓦屋基村; 图谱; 乡村风貌

中图分类号: TU982.29 **文献标志码:** A

引用格式: 徐雪芳, 胡浩, 周雯怡, 等. 传统乡村聚落景观基因图谱及特征风貌研究: 以金寨县汤家汇镇瓦屋基村为例[J]. 沈阳建筑大学学报(社会科学版), 2024, 26(5): 461-469.

中国的传统村落拥有多样的空间形态, 蕴含着丰富的文化内涵, 既是中国农耕文明的历史见证, 又是传承中华优秀传统文化的有形载体^[1]。截至2023年4月, 经过6次审批, 已有8 156个村落列入“中国传统村落名录”, 传统村落受到了广泛关注。与此同时, 大量具有特殊历史文化内涵和社会价值的传统乡村聚落虽未被列入各级传统村落名录, 但同样保留着其独有的功能与特色, 是农耕文明的缩影与片段, 值得重视并予以保护。

国内外学者引入生物学中的“遗传基因”概念, 开展了对传统村落“景观基因”^[2]的研究。以国内学者为例, 冯艳等^[3]、王苏宇等^[4]、杨立国等^[5]、吴忠军等^[6]结合景观基因理论及相关框架, 从数字化研究、时空机

制、景观符号、空间生产与符号构建等多个角度探究了传统村落景观的各种要素和演变过程。这些学者一致认为, 借鉴景观基因理论并创建相应图谱, 有助于更深入地理解乡村聚落景观中各要素间的内在关系和发展趋势, 从而为村落保护与规划提供强有力的支撑。当前乡村规划建设过程中“千村一面”现象时有发生, 导致乡村特色风貌逐渐消失, 乡村风貌保护工作堪忧。在此背景下, 本研究以金寨县瓦屋基村为例, 通过构建景观基因图谱, 挖掘村落特色历史文化, 探究聚落风貌特征, 以期全面推进乡村振兴与和美乡村建设中的传统乡村聚落风貌保护提供案例参考。

收稿日期: 2023-12-22

基金项目: 国家重点研发计划项目(2021YFE0200100); 安徽省住房城乡建设科学技术计划项目(2022-RK043); 安徽省教育厅高校优秀青年人才支持计划项目(gxyq2021011)

作者简介: 徐雪芳(1981—), 女, 安徽潜山人, 副教授。

一、研究区域概况与数据来源

1. 区域概况

瓦屋基村,现隶属于安徽省六安市金寨县汤家汇镇,其历史可追溯至明成化十一年(1475年),至今已有逾500年的历史。该村地理位置得天独厚(见图1),北临金刚台山,南依佛山,西以分水岭为界与商城县相邻,位于豫皖两省的交界处,是汤家汇镇西北的门户。瓦屋基村为行政村,辖27个自然村,村域面积2 247.55 hm²,总户数达1 582户,人口总数为6 485人。瓦屋基村因境内的传统村落而著名,其中有1处列入“中国传统村落名录”,2处列入“安徽省传统村落名录”。这些传统村落多建于明清时期,既融入了皖北建筑庄重宏伟、色彩鲜活的特征,又展现了皖南建筑小巧玲珑、雕刻细腻的建筑风格。村内保存有众多文物古迹,如下塘李氏祠、佛山程氏祠、铜佛寺、南海寺等。瓦屋基村还是红色文化村,村内分布有8处革命遗址和1座烈士公墓。2015年,瓦屋基村被列入安徽省第三批“特色景观旅游名村”。



(a)瓦屋基村位置

(b)瓦屋基村鸟瞰

图1 瓦屋基村的区位

尽管瓦屋基村历史悠久、文化遗产丰富,但由于村民的保护意识较弱,村落的传统风貌遭受了一定程度的破坏。

2. 数据来源

研究数据主要来源于笔者参与瓦屋基村村庄规划设计期间的调研成果。①收集的瓦屋基村相关文献资料,如《瓦屋基村志》^[7]和《汤家汇镇志》^[8]等,获取关于村庄的历史和文化信息。②瓦屋基村的卫星遥感影像数据。③研究团队于2023年5月14—16日进行了实地调查,采用问卷调查、无人机航拍、访谈等多种方法,收集了翔实的现场数据。

在实地调查结束后,研究团队将所获得的调研资料、当地村委会及镇政府提供的内部资料、网络资料和文献研究资料等进行了整理和分析,为研究提供了充实的数据支持。

二、瓦屋基村景观基因图谱的构建

1. 景观基因识别与提取

在景观基因的识别与提取方面,刘沛林^[9]提出了内在唯一性、外在唯一性、局部唯一性以及总体优势性的景观基因识别原则;印朗川等^[10]通过分析聚落景观的差异性与优势性,对景观形态要素进行类型化处理,进而完成了景观基因识别与归类;胡最等^[11]提出的“特征解构法”将乡村聚落的景观特征解构为布局特征、环境特征、建筑特征、文化特征;李伯华等^[12]通过聚落二维平面、三维空间以及历史文化的识别,提取了乡村聚落景观基因。

本研究参照刘沛林^[9]提出的景观基因识别原则,对景观形态要素进行类型化处理,并采用特征解构法,从二维平面、三维空间以及历史文化等方面对瓦屋基村景观基因进行提取。根据《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》,结合瓦屋基村实际情况,将瓦屋基村景观基因分为五大类,分别为选址布局、聚落空间、建筑形态、历史文化、工艺习俗。其中,选址布局包括地形地貌、道路路网和建筑分布;聚落空间包括空间形态、功能分布和节点空间;建筑形态包括平面形态、立面形态、建筑装饰和建筑色彩;历史文化包括特色文化、红色文化和宗族文化;工艺习俗包括建筑工艺、传统技艺和民风民俗。共计16小类。

2. 景观基因图谱的构建

景观基因图谱能够直观地反映乡村聚落特征风貌中所蕴含的地学机理与地学知识。按照上述五大类16小类指标体系对瓦屋基村景观基因进行分类识别,根据识别结果,创建瓦屋基村景观基因信息链(见图2)。利用信息链对瓦屋基村景观基因元素进行编码标注,同时根据村落的景观空间结构绘制瓦屋

三、瓦屋基村特征风貌解读

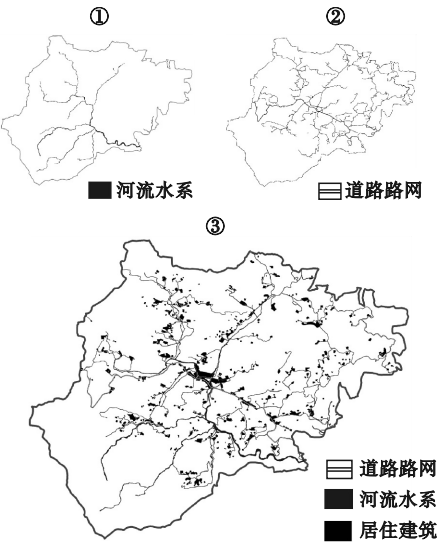
基于景观基因理论提取了选址布局、聚落空间、建筑形态、历史文化、工艺习俗五大类(含16个小类)景观基因,对瓦屋基村48个识别要素进行特征风貌解读。

1. 选址布局

从选址布局的角度来看,该村以山地为主,其海拔高度从306~1 198 m不等,整体地势呈现出西南高、东北低的特点。地势陡峭,山峰起伏,沟谷逶迤,呈现出错落的地形。其中大部分自然村的选址布局都沿着河流和路网布置。地势平坦处的自然村内建筑呈组团状布置,如瓦基组、下塘组、苏畈组和沙塘组等;地势陡峭处的村内建筑则呈带状或散点状布置,如马笼组、汪湾组、上塘组、大沟组等(见表1)。

表1 瓦屋基村选址布局特征风貌解读

大类	小类	识别要素	特征解读	图示
Z1 选址布局	Z11 地形地貌	四面环山	瓦屋基村以山地为主,高程跨度306~1 198 m,整体呈西南高、东北低,地势陡峭,峰峦起伏	①
		河网交错	沿山谷水系丰富,河网交错	
	Z12 道路路网	树枝状	道路以东西向省道为主干道,顺应地势呈树枝状延伸分布	②
Z13 建筑分布	散点布置	散点布置	受地形地貌影响,建筑总体分散布置	③
		团块布置	地势落差不大的地方建筑组团集中布置	



据村志记载,佛山晏家老湾传统村落坐落于狮子埗山与佛山间的一处盆地,拥有大片良田,田地内有一形似蛙的奇石,当地人称之为“二龙戏蛙”;佛山李家老湾传统村落坐落在银佛山的山洼之中,山峦重叠,背后的山峰高耸入云,形状酷似“金狮拜佛”;詹山晏老湾传统村落位于黄旗山东北约1 km处,黄旗山余脉蜿蜒向北,一座独立的山峰突兀而起,形状如同莲花,花瓣栩栩如生,詹山晏老湾传统村落就坐落在这个莲蓬下,左右两侧有山峰保护,前方有约15 000 m²冲田呈现出一字形(见表2)。

表2 瓦屋基村典型村落聚落特征

传统村落	特征风貌
佛山晏家老湾	“二龙戏蛙”:盆地、奇石与风水学巧妙结合
佛山李家老湾	“金狮拜佛”:山峰形状与风水学结合
詹山晏老湾	“莲花状”:村落坐落在群山之间,山峦形似莲花

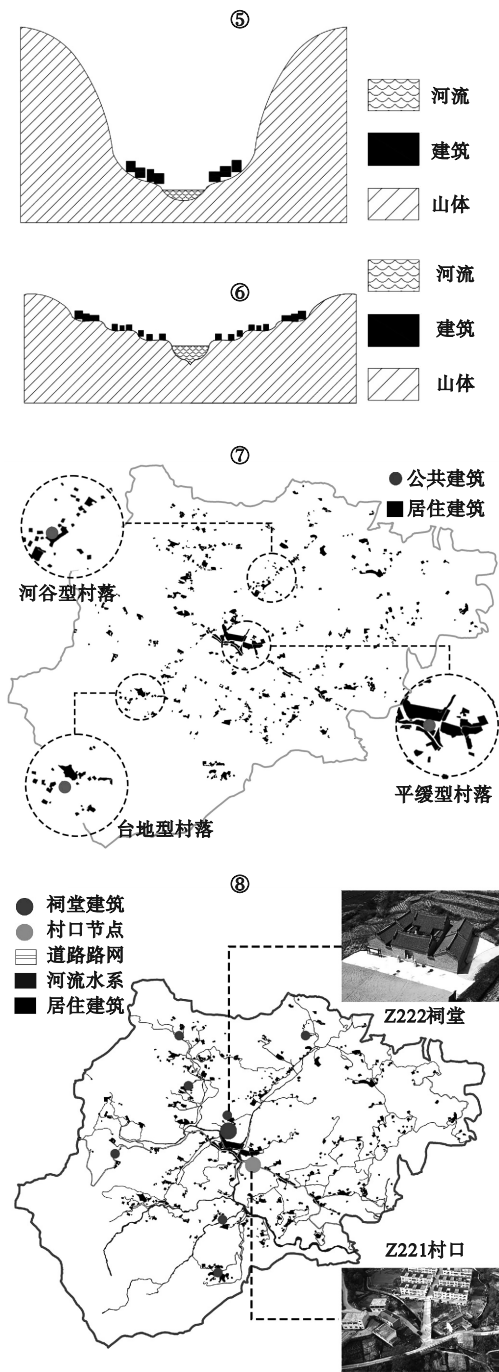
2. 聚落空间

从聚落空间的角度来看,瓦屋基村呈现出不同的空间形态,包括平缓型、河谷型和台地型(见表3)。

表3 瓦屋基村聚落空间特征风貌解读

大类	小类	识别要素	特征解读	图示
Z2 聚落空间		平缓型	聚落周边自然景观围合,山体平缓	④
	Z21 空间形态	河谷型	聚落两侧山体陡峭,河流穿村而过,建筑分布于河流两岸,多呈带状	⑤
		台地型	聚落周边自然景观丰富,山体平缓,呈台地形态,植被茂盛	⑥
	Z22 功能分布	—	以公共建筑为中心,引导居住建筑在其周围分散布置	⑦
	Z23 节点空间	村口	开敞性空间,有标志性铭牌等	⑧
		祠堂	位于村庄中的核心位置	





平缓型聚落周围被自然景观包围,地势相对平坦,适合建设较大规模的建筑组团,如瓦基组、苏畈组等;河谷型聚落两侧山体陡峭,河流穿村而过,建筑分布于河流两岸,多呈带状,适合建设较小规模的建筑组团,如晏湾组、汪湾组等;台地型聚落周围山体平缓,呈现出台地状的地貌,建筑聚落相对分散,呈点状分布,如马笼组、下楼组等。地形地貌是聚落空间形态的重要影响因素。

此外,聚落空间中的一些重要节点,如村口和祠堂,通常被视为聚落的核心,其他建筑围绕核心建筑向四周展开。这种布局方式体现了以一个或多个中心来引导整个村庄的特点。

3. 建筑形态

瓦屋基村传统建筑多以院落和天井来组织空间,现存大量民居建筑多为一层和二层,平面形态主要有回字形、凹字形和一字形(见图4),立面形态多为土墙瓦顶、砖墙瓦顶等传统形式(见图5),屋顶形式多为传统的双坡硬山顶。建筑装饰包括门窗形式(见图6、图7)、三雕装饰(木雕、砖雕和石雕)、牌



图 4 民居平面形态

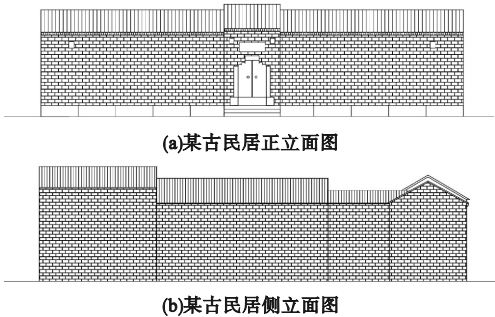


图 5 民居立面形态

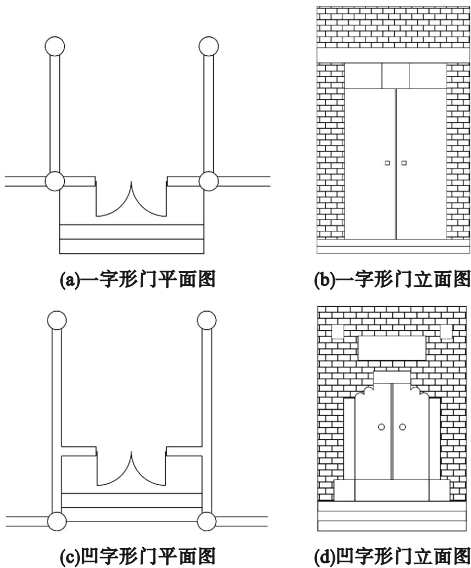


图 6 门的示意图

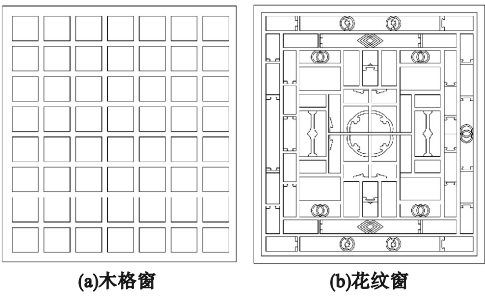


图 7 窗的示意图

匾楹联等,建筑色彩以黑、白、黄、灰为主(见表 4)。庄园是当地传统的居住建筑形式,是由多重院落串联或并置形成的建筑群,如佛山晏家老湾庄园和佛山李家老湾庄园。

表 4 瓦屋基村建筑形态特征风貌解读

大类	小类	识别要素	特征解读
Z3 建筑形态	Z31 平面形态	回字形 凹字形 一字形	传统的民居平面主要为回字形平面、凹字形平面和一字形平面,庄园是由多重院落串联或并置形成的建筑群
	Z32 立面形态	厢房双坡 主屋硬山 土墙瓦顶 砖墙瓦顶	传统民居多为一层和二层,立面形式包括土墙瓦顶、砖墙瓦顶,屋顶形式为硬山双坡顶
	Z33 建筑装饰	一字形门楼	多设置于一些没有院子的建筑
		凹字形门楼	多设置于带有独立院子的建筑
		花纹窗	“花结”图案,通常装饰在门窗格心的四周,在棁花中起连接作用
		木格窗	方格纹,俗称“豆腐格”,通风较好
		木雕	题材多为戏剧故事、吉祥符号等,用于装饰门窗、梁柱等
		砖雕	题材包括花卉、龙虎、山水等,有装饰、防水等作用
		石雕	题材为山水、花草、飞禽、走兽和人物等,多用于石鼓、石柱、石门框、石凳等
		牌匾楹联	清翰林蒋良为余氏赠匾,原匾额存放于蔡湾组
		黑色	当地传统居住建筑、公共建筑多采用黑色瓦片,呈现黑色外观
		白色	部分墙面涂有石灰,呈现白色外观
		黄色	传统的夯土墙面呈现土黄色外观
	Z34 建筑色彩	灰色	现存古民居和宗庙祠堂采用青砖砌筑,呈现灰色外观

佛山晏家老湾庄园初始布局依山势建造,包括一宅、二厢、三进、四门、八院,共 64 间房。内部设有戏楼、绣楼、书房和卧室等,功能设计合理,具备防火、防盗、排涝等功能。庄园融入了太极和八卦的理念,通过符号和图案装饰建筑,使其更加丰富多彩。佛山李家老湾庄园布局则采用了独特的设计理念,包括 4 间厢房、24 个院子、99 间房屋,象征二十四节气,祈求平安和长久。建筑风格气势恢宏,龙门木架造型别致,满架斗拱色彩丰富,彰显华贵与庄重。庄园内部装饰精细,石鼓、石柱、石门框、石凳上雕刻着山水花草和飞禽走兽等图案,形态生动逼真。

4. 历史文化

瓦屋基村的历史文化底蕴深厚,村庄建于明成化十一年(1475 年),最初隶属于商城县(今河南商城)。明末清初,湖北罗田大量氏族移民至此地,其中张湾组张氏于清顺治二年(1645 年)迁入,是迁入瓦屋基村时间较早的姓氏之一。瓦屋基村红色文化资源也极其丰富,在第二次国内革命战争时期,1 300 余名村民参加了红军,其中 112 人被迫认为烈士。村内有 8 处革命遗址和 1 座烈士公墓,其中“六区一乡列宁小学校”是由中共商城县委和红三十二师联合创办的苏区第一所小学,于 2006 年被确定为第六批全国重点文物保护单位。此外,还有刘邓大军驻地旧址、红军独立团团部旧址、苏维埃政府驻地旧址等。流传广泛的红色歌曲包括《红军歌》《送哥当红军》《军民一家亲》《英雄的金刚台》等。

村内现存 6 座祠堂:下塘李氏祠、佛山程氏祠、大沟夏氏祠、中湾余氏祠、佛山李氏祠和上塘程氏祠。这些祠堂既是宗族祭祀之所,也是传承忠孝文化的场所。它们保存完好,展现着当地传统建筑特色。例如,下塘李氏祠建于道光年间,占地面积 1 500 m²,坐北朝南,结构宏伟,装饰精美。每年清明节和农历 10 月 15 日,多数氏族都会进行祖坟祭扫和宗祠祭祖活动。代代相传的家规家训有助于维护家庭秩序和家族的繁荣(见表 5)。

表 5 瓦屋基村历史文化特征风貌解读

大类	小类	识别要素	特征解读
Z4 历史文化	Z41 特色文化	移民文化	境内大多数氏族从湖北罗田移民而来
		农耕文化	村内主要农作物包括水稻、小麦、大豆、油菜、花生等,村内耕地占土地总面积的 20.05%
		名人文化	历史名人:清朝宰相周祖培 近代名人:吴作启、杨立夫、余鸿兴等 客籍名人:陶海清、夏群、胡志涛、洪学智等
		宗教文化	寺庙有佛山铜佛寺、黄旗山南海寺和观音庙
	Z42 红色文化	红色文保单位	1929 年商城起义胜利后,中共商城县委和红三十二师在瓦屋基村创办了苏区第一所小学
		革命旧址	1947 年秋,刘邓大军进入汤家汇镇时,曾有一个营部和部分伤病员驻扎于程家老屋
		烈士墓	位于列宁小学西侧 50 m 处,葬有 63 位革命烈士的遗骸,墓上刻有 38 位烈士的名字
		红色歌曲歌谣	《红军歌》《送哥当红军》《军民一家亲》《英雄的金刚台》等广为传唱
	Z43 宗族文化	宗族祠堂	宗族祠堂又称为“祠庙”或“家庙”,境内共有祠堂 6 座;下塘李氏祠、佛山程氏祠、大沟夏氏祠、中湾余氏祠、佛山李氏祠和上塘程氏祠
		祭祀活动	每年清明节和农历 10 月 15 日会安排祖坟祭扫和宗祠祭祖活动
		姓氏族谱	境内有 27 个姓氏,大部分姓氏居住比较集中
		家规家训	推崇忠、孝、勤,崇尚雍爱和睦、躬行节俭

表 6 瓦屋基村工艺习俗特征风貌解读

大类	小类	识别要素	特征解读
Z5 工艺习俗	Z51 建筑工艺	夯土墙工艺	以木制或石制杵、锤等工具将普通黏土或含一定黏土的粗粒土逐层夯实形成承重墙体
		石片墙工艺	以石块或石片垒砌成墙体,多用于围合菜园、猪圈、鸡舍等
	Z52 传统技艺	雕花剪纸	分为“剪”和“雕”两种工艺手法。剪纸是用剪刀制作而成,图案较为简单,多为吉祥文字、花鸟虫鱼等;雕花是将纸放在蜡盘上用小刀刻镂而成,图案较为复杂
		雕刻工艺	当地传统的雕刻工艺包括木雕、砖雕、石雕,主要用于建筑装饰
		匠人工艺	篾匠制作的竹制手工艺品,如竹制茶几、竹篮、书架和角橱等
	Z53 民风民俗	花灯庙会	境内主要庙会有黄旗山庙会、观音会、五猖庙会、社庙会等,请来戏班子唱大戏(黄梅戏、花鼓灯、大鼓书、河南梆子等)
		旱船花挑	旱船表演者中有一名“艄公”划桨引船,在前头带路,做出各种各样的划船动作
		山歌民谣	融合当地的风俗习惯并创作了如《打柴歌》《打马游春调》《迎轿头》《送饭》等当地特色山歌民谣
		婚嫁风俗	共分为 6 步:提亲、看家、认亲、下聘礼、送日子、成婚
		祭灶习俗	农历腊月二十三日或二十四日,又称“过小年”,祷告灶王“上天言好事,下界保平安”
		瓦屋基村筵席	先上凉盘 5~7 道,后上炒菜 20~30 道,第一道菜各不相同。结婚酒席第一道菜为红枣莲子汤,生日酒席第一道菜为长寿面,生子酒席第一道菜为喜面,丧事酒席第一道菜为油滑肉

5. 工艺习俗

在建筑工艺、传统技艺和民风民俗等工艺习俗方面,瓦屋基村也有着鲜明的地域特色(见表 6)。其中,建筑工艺有夯土墙工艺和石片墙工艺。夯土墙工艺以木制或石制杵、锤等工具将普通黏土或含一定黏土的粗粒土逐层夯实形成承重墙体,具有取材便利、风貌独特等优点;石片墙工艺是以石块或石片垒砌成墙体,多用于围合菜园、猪圈、鸡舍等,其优势是原料来源广泛、施工便利。

在传统技艺方面,雕花剪纸工艺与匠人工艺传承已久。当地仍有不少师徒传承的木匠、铁匠、石匠等手工匠人,居民家中亦有不

少出自手工匠人之手的各种装饰和日常用具,如由篾匠利用竹子制作的竹篮、茶几、书架和角橱等竹制品和竹制家具。

瓦屋基村的民风民俗反映了地方特色,尽管受到现代文明的影响,但仍保留着传统元素,如婚丧嫁娶习俗和祭灶习俗。春节和元宵节等重要节日会举办灯会、舞龙、舞狮等活动,展现了村民热爱生活的精神面貌。村民的饮食习惯与地方历史文化和气候环境相适应,筵席通常包括多道菜品,每道菜都有象征意义,如红枣莲子汤寓意早生贵子等。

综上,瓦屋基村整体景观特征风貌保存较好。选址布局依山就势,顺应河流路网;聚

落空间形态多样,重要节点空间明确;建筑形态端庄秀丽,装饰雕刻小巧精致;历史文化底蕴深厚,红色文化影响深远;工艺习俗独具地方特色,民风民俗传承已久。

瓦屋基村地处大别山腹地,地势变化较大,道路路网顺应地势蔓延,起伏明显。同时,该地气候湿润、雨量充沛,雨水汇聚成河,形成交错的河网。村落选址布局除了适应自然地势和气候环境,还与传统风水学巧妙结合,背山面水、负阴抱阳,部分村落更展现出“二龙戏蛙”“金狮拜佛”等特色风貌。聚落空间发展受宗族文化影响,为凸显整个宗族的凝聚力,村内建筑布局呈现出以祠堂为中心、居住组团四周分散布置的格局。传统的雕刻工艺应用于建筑装饰,在回廊屏风上常雕有山水、人物、花卉图案,展现当地农耕和日常生活等场景,精湛的技艺与传统文化有机融合。

四、结 语

传统乡村聚落风貌是在与环境协调共生的基础上融合历史文化和地域特征,日积月累形成的,体现了村民特有的生产和生活方式。2024年,《中共中央 国务院关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》指出,要强化乡村空间设计和风貌管控。乡村聚落景观基因研究是识别乡村风貌特征的有力依据,基于景观基因理论构建乡村景观基因图谱,系统梳理乡村聚落景观风貌特征元素,既可以探究乡村聚落特有的风貌特征,也可以为乡村聚落景观风貌的保护、“多规合一”的实用性村庄规划提供理论指导与技术支持。

瓦屋基村景观基因图谱和特征风貌分析结果表明:村落自然景观优美,山地面积大,耕地面积少,聚落空间形态多样且具有层次性,地域文化特色鲜明。瓦屋基村的振兴发展要探索基于自身特点的建设之路:一是充分利用生态资源发展新型产业,如积极推广茶叶、中草药等适合当地环境特征的作物种植和生产;二是系统开展资源整合,推进农文

旅融合发展,打造特色品牌,例如,利用生态资源发展观光游,引导特色种植发展休闲采摘游,弘扬历史文化发展红色文化研学游、传统文化体验游等;三是生态资源利用与生态文明建设相结合,打造生态优美、生活富足的宜居宜业和美乡村。

参考文献:

- [1] 胡燕,陈晨,曹玮,等.传统村落的概念和文化内涵[J].城市发展研究,2014,21(1):10-13.
- [2] 杨晓俊,方传珊,王益益.传统村落景观基因信息链与自动识别模型构建:以陕西省为例[J].地理研究,2019,38(6):1378-1388.
- [3] 冯艳,张寒雪,王冬梦,等.基于景观基因信息链的信阳山区传统村落风貌特征研究:以新县毛铺村为例[J].江苏农业科学,2021,49(14):1002-1302.
- [4] 王苏宇,陈晓刚,林辉.徽州传统村落景观基因识别体系及其特征研究:以安徽宏村为例[J].城市发展研究,2020,27(5):13-17.
- [5] 杨立国,胡雅丽,吴旭峰,等.传统村落文化景观基因生产的过程与机制:以皇都村为例[J].自然资源学报,2023,38(5):1164-1177.
- [6] 吴忠军,李莹,路轩溢,等.桂林古村落景观基因识别与谱系构建:以阳朔旧县村为例[J].沈阳建筑大学学报(社会科学版),2023,25(5):433-440.
- [7] 瓦屋基村志编纂委员会.瓦屋基村志[M].合肥:黄山书社,2017.
- [8] 安徽省金寨县汤家汇镇志编纂委员会.汤家汇镇志[M].北京:方志出版社,2018.
- [9] 刘沛林.中国传统聚落景观基因图谱的构建与应用研究[D].北京:北京大学,2011.
- [10] 印朗川,刘沛林,李伯华,等.传统聚落景观形态基因图谱研究:以湘江流域为例[J].地理科学,2023,43(6):1053-1065.
- [11] 胡最,刘沛林,邓运员,等.传统聚落景观基因的识别与提取方法研究[J].地理科学,2015,35(12):1518-1524.
- [12] 李伯华,刘敏,刘沛林,等.景观基因信息链视角的传统村落风貌特征研究:以上甘棠村为例[J].人文地理,2020,35(4):40-47.

Research on the Genetic Map and Characteristics of Traditional Rural Settlements: Taking Wawuji Village, Tangjiahui Town, Jinzhai County as an Example

XU Xuefang^{1,2}, HU Hao¹, ZHOU Wenyi¹, SUN Chunchun³

(1. School of Architecture & Urban Planning, Anhui Jianzhu University, Hefei 230601, China; 2. Anhui Provincial Institute of Land and Spatial Planning and Ecology, Hefei 230601, China; 3. Anhui Antian Lixin Engineering Management Co. Ltd., Hefei 230071, China)

Abstract: Traditional rural settlements have a unique landscape structure and internal evolution and development mechanism. Based on the landscape gene theory, this study selected the traditional rural settlement Wawuji Village as the research object, and constructed the landscape gene information chain and landscape gene map of Wawuji Village by identifying and extracting five categories of landscape genes, including site selection layout, settlement space, architectural form, history and culture, and craft custom. On this basis, this paper analyzed and interpreted the characteristics of Wawuji Village, in order to provide case support for the creation of traditional rural settlement characteristics and traditional cultural inheritance.

Key words: landscape genes; traditional village settlements; Wawuji Village; mapping; rural landscape

(责任编辑:高 旭 英文审校:林 昊)



(上接第 460 页)

The " Area-Line-Point" Spatial Pattern Optimization of Wetland Parks Surrounding Chaohu Lake Basin from the Perspective of Ecological Livability

YANG Yue, CHEN Qiujie, LIU Yidi, XIAO Yang

(School of Architecture & Urban Planning, Anhui Jianzhu University, Hefei 230021, China)

Abstract: This study selects 16 representative wetland parks around the Chaohu Lake Basin in Hefei, known as the " International Wetland City ", as the research objects, from an ecological livability perspective. It analyzes the spatial pattern characteristics and current issues of three types of wetland parks of tourism development, community leisure, and ecological protection from the perspectives of " area ", " line " and " point ". The study aims to explore the optimization path of wetland park spatial patterns in order to achieve a " win-win " situation for ecological space protection and livable environment construction. It also proposes targeted strategies of " park-city connectivity ", " park-nature integration " and " park-people interaction ". This study provides reference for spatial planning in future wetland and the development of ecologically livable cities, and it plays a positive role in promoting high-quality urban development and achieving the " dual carbon " goals.

Key words: ecological livability; wetland park; " area-line-point " ; spatial pattern; Chaohu Lake basin

(责任编辑:高 旭 英文审校:林 昊)