

# 红色经典音乐文化在高校思想政治教育中的价值及实现途径

申淑征

(沈阳音乐学院科研处,辽宁 沈阳 110818)

**摘 要:**红色经典音乐文化具有丰富的精神内涵和重大的时代意义,在高校思想政治教育工作有着不可替代的重要价值。在阐明红色经典音乐文化相关内涵的基础上,明确红色经典音乐文化在高校思想政治教育中的育人价值,并从开设高质量红色经典音乐文化课程、开展多样化校园红色文化活动、有效发挥网络等新媒体作用、充分挖掘红色文化资源4个方面提出了实现其价值的有效途径。

**关键词:**红色经典音乐文化;高校;思想政治教育;价值;实现途径

**中图分类号:**G641      **文献标志码:**A

随着中国特色社会主义进入新时代,我国面临着严峻的国际国内形势和前所未有的机遇及挑战,高校作为培养社会主义事业建设者和接班人的重要阵地,肩负着新时代加强和改进社会主义主流意识形态工作的光荣使命,意义重大。而红色经典音乐以其独特的艺术魅力、深刻的文化内涵以及重要的德育价值,已然成为新时代高等院校音乐教育教学改革的新目标。如何紧密结合新时代社会主义文化建设的具体情况进一步继承和发扬红色经典音乐文化,不仅是高校音乐教育工作者应该承担的历史责任和使命,更成为高等院校音乐教育改革亟待解决的重要问题。

## 一、红色经典音乐文化的相关内涵

“文化是一种历史现象,每一个社会都会有与其相适应的文化,并伴随着社会的物质生产和精神生活的需要而不断发展。作为

意识形态的文化,是一定社会和经济的反映,也极大地影响和作用于一定形态下的政治和经济。”<sup>[1]</sup>对于什么是“红色文化”,学术界目前尚未有统一的定义。沈成飞等<sup>[2]</sup>在《论红色文化的内涵、特征及其当代价值》中,对红色文化的内涵进行了概括,他们认为,“红色文化概念的内核是中国共产党领导全国人民在革命、建设和改革开放时期实现民族独立和国家富强过程中凝聚的、以中国化马克思主义为核心的红色遗存和红色精神;就其概念外延而言,是近代中国无数仁人志士自强不息、救国拯民、反对内外强权压迫过程中形成的革命解放基因和中华民族复兴的伟大精神”。李鲲鹏<sup>[3]</sup>在《论红色文化的意识形态价值》中则认为,“红色文化是指中国共产党以马克思主义为指导,领导广大人民群众在长期的革命、改革和建设的实践中形成的一种革命的、先进的、科学的特殊文化形态。它符合广大人民群众的价值追求,体现了先进

文化的价值属性,蕴含了社会主义意识形态的核心理念”。

“红色文化”形成于中国共产党的长期革命实践中,是特殊历史时期的产物,也是中国共产党革命精神的象征<sup>[4]</sup>。“红色经典音乐文化”是“红色文化”的重要组成部分,是在红色文化范围内产生的与音乐相关的内容。红色经典音乐起源于20世纪中国革命战争时期和民族解放战争时期,主要是指中国人民在中国共产党领导的革命、建设和改革开放不同时期,所创作出来的反映广大人民群众积极向上的精神风貌和实际生活状态的广为流传的音乐文艺作品,其中的“经典”则代表了典范性和权威性。红色经典音乐作品虽然表现形式种类各异,但表达的内容都乐观向上、启人心智、净化心灵,体现了爱国为民、艰苦奋斗、实事求是、不怕牺牲、理想信念坚定等老一辈无产阶级革命家的优良品质和光荣传统,不仅遵循历史的真实性与严肃性,同时兼具易于传播与推广的特点,其中所蕴含的精神特质和价值观念对高校来说具有重要的德育价值<sup>[5]</sup>。

## 二、红色经典音乐文化在高校思想政治教育中的价值

### 1. 有助于培养大学生的爱国主义情感

红色经典音乐文化是在特定的时期和特定的年代里产生和发展的,是马克思主义基本理论和中国特殊国情民情的有机融合<sup>[6]</sup>,是中华民族优秀文化的重要组成部分。在当时特殊的历史时期,红色经典音乐文化以其特殊的政治性功能,激励过无数革命先辈积极投身于民族解放运动,在革命年代起到了相当重要的作用。红色经典音乐具有丰富的精神内涵和深刻的教育意义,不仅承接过去,还警示现在,更预示未来。随着新时代社会主义市场经济建设的深入发展,红色经典音乐文化成为新时代大学生深入了解特殊时期中国革命历史的重要途径,也成为了激发大学生爱国主义情感和民族自尊心的有力载体<sup>[7]</sup>。

### 2. 有助于高校实现全方位育人目标

教育为立国之本,为中国特色社会主义

事业培养合格的接班人是高校的首要任务和重要使命。正如中国著名教育家陶行知所说的“在教师手里操着幼年人的命运,便操着民族和人类的命运”。红色经典音乐文化传承着党的红色基因,这里提到的红色基因指中国共产党从建立到发展壮大,在长期奋斗中淬炼的先进本质、思想路线、光荣传统和优良作风等。红色基因是红色经典音乐文化的精髓与内核,它鼓舞和激励着中国人民不断取得胜利。在新时代,红色经典音乐文化能够引导大学生坚定永远跟党走的理想信念,树立崇高理想,坚持走中国特色社会主义道路,从而推动高校实现立德树人的育人目标。

### 3. 有助于大学生坚定文化自信

习近平总书记对牢固树立文化自信一直十分重视,他强调:“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”,“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题”。当代大学生作为国家未来的建设者,处于社会新技术新思想的前沿,是对先进社会思潮接受度最高的群体,他们象征着青春与活力,同时也担负着传播社会先进文化、弘扬社会主流意识的重大责任<sup>[8]</sup>。红色经典音乐文化作为新时代大学生坚定中国特色社会主义文化自信的重要载体,对提升当代大学生的审美能力和鉴赏水平,增强大学生对中华民族伟大文化的认同感和自豪感以及社会责任感和使命感,都具有极其重要的现实意义。

### 4. 有助于大学生形成优良品质

红色经典音乐文化是社会主义先进文化的重要组成部分,其中所蕴含的不畏艰险、舍生忘死的革命主义精神和自强不息、百折不挠的民族精神,能够充分滋养大学生们的精神世界,并传递给他们无私奉献、艰苦奋斗、勇往直前的正确人生观和价值观,让生活在和平年代没有经历过战争、挫折、逆境的新时代大学生,在潜移默化的过程中学习到革命先辈身上的那种不屈不挠、坚韧不拔、无畏艰难险阻的精神<sup>[9]</sup>,形成优良的道德品质和强大的心理素质,勇敢地面对和适应未来学习

和生活中遇到的各种问题和情况,肩负起新时代大学生的责任和使命,真正成为社会主义事业合格的建设者和接班人。

### 三、红色经典音乐文化思想政治教育价值实现的有效途径

随着全球化进程不断加快,当今国际国内形势与社会环境时刻发生着变化,世界文化、经济的冲突与融合并存,比人类历史上的任何时期都要尖锐且广泛,文化入侵已经成为新时代文化竞争的重要手段。在这样的背景下,很多外来的新鲜事物和社会思潮都在潜移默化地影响着青年一代的思维和观念。部分大学生接受认同那些外来文化、享乐主义、快餐文化,甚至痴迷崇拜,而对中国优秀传统文化和红色文化态度冷漠,甚至排斥反感<sup>[10]</sup>,造成部分大学生社会责任感、使命感和道德感缺失,这对新时代高校思想政治工作提出了极大的挑战。在这样的形势下,高校如何有力激发新时代大学生对红色经典音乐文化的热爱,进而对红色文化进行传承并发扬光大,是摆在所有思想政治教育工作者面前亟待解决的重要问题。

#### 1. 开设高质量红色经典音乐文化课程,提升大学生思想政治教育效果

课堂是高校对大学生进行教育教学的主要途径。爱因斯坦说:“如果把学生的热情激发出来,那么学校所规定的功课就会被当作一种礼物来领受。”目前,虽然很多高校已在相关课程中融入红色经典音乐文化相关内容,或单独开设红色经典音乐文化相关课程,但值得深思的是,这些相关课程并没有真正走进大学生的内心深处,没有产生高度的认同感。因此,对高校来说,如何开设高质量的红色经典音乐文化课程,改进课堂教学方式、提高课程质量和效果就显得尤为重要。高校应该勇于打破传统课堂教学模式的局限,将红色经典音乐文化融入课堂教学和思想政治教育全过程<sup>[11]</sup>,使其成为大学生日常教育教学的必需环节。通过观看革命电影等方式,使学生对其中的红色经典音乐产生兴趣,结

合党史、革命史和社会主义建设史等学习,有针对性地分析这些红色经典音乐的现实意义,引起青年学生对红色经典音乐文化的积极关注,入情才能入理,激情方能启思。同时,通过对红色经典音乐的本体,如创作的题材、体裁、风格、歌词等特征的教学以及对红色经典音乐创作的时代背景和作者个人经历的讲解,使大学生在对红色经典音乐本身蕴含的价值内涵和意义有更深层次了解的同时,潜移默化地将这种主流文化认识内化为自己的价值观念<sup>[12]</sup>。

#### 2. 开展多样化校园红色文化活动,营造大学生思想政治教育氛围

苏格拉底说:“教育不是灌输,而是点燃火焰。”红色经典音乐大都富有激情,视听效果震撼,更重要的是其在精神方面能够振奋人心、鼓舞气势、激发斗志,意义深远且具有重要的教育价值。红色经典音乐继承和发扬了中华民族优秀传统文化,无论是在革命战争时期还是在社会主义建设时期,其中所蕴含的时代精神和价值意义都符合当时社会的主流思想。红色经典音乐文化通过生动鲜明的艺术形象,让当代大学生在欣赏的过程中潜移默化地受影响受教育,在红色经典音乐作品中感受到其中所包含的丰富的爱国主义情怀、伟大的革命英雄主义精神以及共产主义远大理想,从而更加认同当下的社会先进文化和社会主义核心价值观<sup>[13]</sup>。当代大学生充满活力、思维活跃、追求时尚、愿意接受新鲜事物,高校必须牢牢把握大学生的思想特点和行为特征,以立德树人为根本,以理想信念教育为核心,以社会主义核心价值观为引领,充分发挥校园文化活动的优势<sup>[14]</sup>,通过红色经典音乐作品宣讲、红色经典诵读、校园红歌比赛、红色经典歌曲合唱展演等多种主题活动,因势利导,将红色经典音乐作品与现代流行元素完美融合并重新演绎,焕发出崭新的生命力,使学生在参与活动的过程中产生情感的共鸣和心灵的触动,在丰富校园文化生活的同时,将红色基因植入学生的精神和血脉,提升大学生的综合素质和能力。



### 3. 有效发挥网络等新媒体作用,创新大学生思想政治教育手段

当今时代各种高新技术飞速发展,网络等新媒体已经成为社会传播信息的主要途径,它触及生活、学习、休闲娱乐各个领域,极大地缩短了信息传播的时间,运用范围之广、影响程度之深,前所未有。大学生接受新事物能力较强,成为了使用高新技术最为广泛的一个重要群体。在这样的背景下,高校应该加强红色经典音乐文化资源网络化、数字化建设,创新传播方式和传播途径,在净化、优化传播环境的基础上,有效利用网络等新媒体平台,对红色经典音乐文化中所蕴含的丰富内涵和革命精神进行凝练升华,再将时代的元素添加融入到红色经典音乐文化当中,探索创新适合新时代大学生认知需求和行为偏好的有吸引力的红色文化产品,以大学生更容易接受的方式直接或间接地了解红色经典音乐,在继承红色经典音乐文化的同时,真正将这种主流音乐文化发扬光大。同时,高校还应该更多地结合自身具体情况,不断寻找红色经典音乐文化与本校专业特色和发展历史的交叉点与融合点,以更贴合实际的方式加强校园媒体对红色经典音乐文化内容的传播与推广<sup>[15]</sup>,为红色经典音乐文化的宣传与发展助力。例如,高校可以通过“红色经典歌曲网络接力唱”的形式,充分发挥手机等新媒体使用便捷、传播广泛的优势,让大学生在传唱红色经典歌曲的过程中,感受红色经典音乐文化所承载的爱国情怀和革命精神,潜移默化地塑造良好人格,弘扬社会正气。

### 4. 充分挖掘红色文化相关资源,拓宽大学生思想政治教育途径

红色文化资源作为中国共产党内在红色基因的有机载体,是激活新时代大学生爱国主义情怀的生动课堂<sup>[16]</sup>。高校应该充分重视并加大对红色文化资源的保护力度,建立红色文化相关研究部门和机构,对红色经典音乐文化进行深入研究,针对不同创作时期、不同产生背景、不同风格题材的音乐作品,详

细进行分类归纳和系统整理,保存好红色经典音乐文化相关重要文献资料,避免产生损坏。同时,创建专门的红色经典音乐学术期刊、红色经典音乐文化资料室与红色经典音乐数据库等,不断丰富完善相关内容,做好红色文化资源的挖掘和保护工作。建立大学生校外红色经典音乐文化活动示范基地<sup>[17]</sup>,组织大学生参观反映中国共产党革命斗争历史的纪念馆、烈士陵园、领袖故居、重大历史事件纪念地等各类爱国主义教育基地,通过讲解阐释中国革命史、挖掘宣扬革命英雄人物的先进事迹和人格力量,对大学生进行鲜活的理想信念教育和爱国主义教育,在实践参与的过程中增强大学生对中国共产党领导中国人民建立新中国、建设社会主义整个艰辛奋斗历程的情感认同和价值认同,激励大学生把理想信念的火种一代代传承下去,让伟大的中国革命事业薪火相传、血脉永续。

## 四、结 语

随着时代的高速发展,日益商品化、快餐化的文化充斥着年轻人的感官和心灵,英雄主义、集体主义、爱国主义,这些优秀的精神品质容易被当代大学生渐渐忽视甚至遗忘。新时代大学生身为国家的栋梁和民族的希望,有责任将老一辈的革命传统予以继承并发扬光大。而作为高校教育工作者,更有义务将蕴含着丰富革命精神的红色经典音乐文化更有效地融入高校教育教学当中,充分发挥红色经典音乐文化在大学生思想政治教育工作中的价值优势和引导作用,以更加丰富多元的形式,让红色经典音乐文化滋养年轻人的精神世界,将红色文化基因融入新时代大学生的血液中,深入他们的灵魂深处,真正让红色经典音乐文化代代相传,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起强大精神力量。

## 参考文献:

- [1] 辞海编辑委员会. 辞海[M]. 上海:上海辞书出版社,1980.
- [2] 沈成飞,连文妹. 论红色文化的内涵、特征及其当代价值[J]. 教学与研究,2018(1):97 -

- 104.
- [3] 李锐鹏. 论红色文化的意识形态价值[J]. 广西教育学院学报, 2019(6): 123-127.
- [4] 金民卿. 红色文化的精神传承与理想信念的当代建构[J]. 井冈山大学学报(社会科学版), 2015(1): 15-19.
- [5] 刘映霞, 罗清. 论红色文化在高校德育工作中的运用[J]. 遵义师范学院学报, 2017(2): 107-109.
- [6] 卢艳兰, 张吉雄. 红色文化: 独特的文化魅力和跨越时空的价值: 为什么新时代青年要传承弘扬好红色文化[J]. 红色文化学刊, 2019(2): 104-108.
- [7] 郭少华. 红色文化融入大学生思想政治教育价值与途径[J]. 井冈山大学学报(社会科学版), 2011(4): 18-22.
- [8] 常沛. 论红色文化在大学生社会主义核心价值观教育中的传承与创新[J]. 学校党建与思想教育, 2016(1): 43-45.
- [9] 郭爽, 丛培兵. 新时代红色文化教育价值的实现与体系构建[J]. 边疆经济与文化, 2019(11): 74-77.
- [10] 吴文新, 李谷悦. 关于实现传统文化创造性转化和创新性发展的问题: 访中国红色文化研究会会长刘润为编审[J]. 马克思主义文化研究, 2019(4): 3-11.
- [11] 黄少花, 余思家. 红色文化融入思想政治理论课教学的意义及路径研究[J]. 教育教学论坛, 2019(12): 237-238.
- [12] 何沙沙, 胡建. 红色文化融入高校思想政治理论课的思考[J]. 西南科技大学学报(哲学社会科学版), 2015(4): 95-98.
- [13] 常江, 薛原. 基于红色文化提升大学生思想政治教育有效性质量的路径初探[J]. 宝鸡文理学院学报(社会科学版), 2019(3): 109-113.
- [14] 周长喜, 杜茜. 试论“大思政”视域下红色文化融入校园文化的必然性及对策[J]. 产业与科技论坛, 2020(1): 255-256.
- [15] 杨宁宁, 万信. 新媒体视域下大学生红色文化教育发展困境及对策研究[J]. 湖北函授大学学报, 2018(18): 70-72.
- [16] 罗丽琳, 蒲清平. 红色文化的思想政治教育基因及其时代价值[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2018(6): 45-52.
- [17] 云妙婷, 张新笛, 刘韧. 红色音乐文化在大学生思想政治教育中的科学内涵和实施路径[J]. 广西青年干部学院学报, 2019(3): 73-76.

## The Value and Realization Way of Red Classical Music Culture in Ideological and Political Education in Colleges and Universities

SHEN Shuzheng

(Scientific Research Department, Shenyang Conservatory of Music, Shenyang 110818, China)

**Abstract:** Red classical music culture has rich spiritual connotation and great significance of The Times so it has irreplaceable important value in ideological and political education in colleges and universities. On the basis of expounding the connotation of red classical music culture, this paper clarifies the educational value of red classical music culture in ideological and political education in colleges and universities, and puts forward effective ways to realize the value of red classical music culture from four aspects: opening high-quality red music culture courses, carrying out diversified campus red culture activities, giving full play to the role of network and other new media, and fully exploiting red culture resources.

**Key words:** red classical music culture; colleges and universities; ideological and political education; value; realization way

(责任编辑:高旭 英文审校:林昊)