文章编号:1673-1387(2017)01-0001-04 doi:10.11717/j.issn.1673-1387.2017.01.01

唐代及之前的沈阳城市景观环境概况研究

张 健,李 萌,原紫微

(沈阳建筑大学建筑与城市规划学院,辽宁 沈阳 110168)

摘 要:基于对沈阳古城自春秋时期至隋唐时期城市发展变化,包括各时期城市名称、城市建设与社会发展、城市景观环境的建设以及自然景观环境特点等的分析,指出唐代之前的沈阳古城以戍卫功能为主,忽略了城市的建设,而景观环境主要是以植物景观和自然风光为主,缺少人工的积极介入。总结城市景观环境发展特点能够为城市未来景观建设提供一定指导意义。

关键词:唐代之前;沈阳古城;城市建设;景观环境;概况研究

中图分类号:TU984 **文献标志码**:A

沈阳历史文化悠久,拥有7 000年的人类居住史和2 300多年的建城史,在此期间,沈阳城多次被战火摧毁又多次得以重建,从最初的北方边塞军事卫所逐渐发展至后来清王朝的开国都城,直至现在成为东北地区的中心城市和交通枢纽,城市的区域地位不断提高。在漫长的历史进程中,沈阳古城沉积了各个朝代丰富的文化,底蕴丰厚。通过考古发现,沈阳老城区地下的文化堆积层达到6 m以上,是东北地区最具影响力的历史文化古城。

一、城市名称的变化

沈阳城的建设可追溯到至公元前300年左右的战国时期,当时燕国的大将秦开攻打到辽东地区,并且在该地区修建了方城(即侯城),成为今天沈阳城最早的雏形[1]。到秦汉时期,侯城属辽东郡,一直属中原地区管辖,城市不断发展并初具规模。然而,在东汉末年,中原战乱使中央政府无暇也无力顾及遥远的辽东地区,少数民族政权高句丽乘机占据了这一地区,而侯城由于高句丽的入侵而遭到焚毁,战后虽有所建设,但在此期间城市建设发展非常缓慢,城市也逐渐荒废。直到隋唐时期,辽东地区再次被中原政府重视起来。从隋文帝杨坚到唐太宗李世民,都曾多次东征高句丽。直至公元668年,唐朝东征成功,高句丽灭亡,侯城地区重新被纳入中原政府的管辖范围内,城市建设逐渐繁荣起来。

唐代以前,侯城的发展几经波折,从战国时期的侯城到唐朝时期的盖牟州,城市的名称和地位不断变化(见表1),但是其城市的主要功能一直以戍守防卫为主,是东北地区的军事屏障。唐代之前的沈阳,城市屡次受到战争的摧毁,建设与发展极为缓慢,可以称作园林景观的建设几乎没有,只有寺庙及其景观环境可以算作公共游览地。在唐朝及之前的沈阳地区,城市与景观环境的建设大致可分为几个阶段(见表1)。

1.战国时期的城市

沈阳城始建于公元前300年左右的战国

收稿日期:2016-11-08
基金项目:辽宁省自然科学基金项目(2015020615,201602633)
作者简介:张健(1969—),女,辽宁沈阳人,副教授。

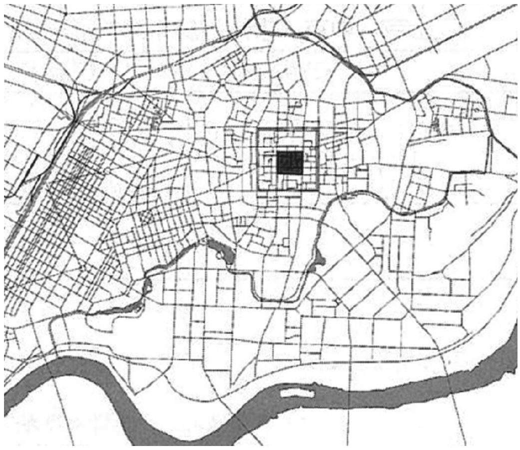
表1 唐代以前沈阳城名称的历史变迁

名称	时期	所属区域
侯城	战国至东晋(公元前300年—公元403年)	辽东郡、玄菟郡(公元107年后)
盖牟城	高句丽政权(公元404—644年)	辽东地区
盖州	唐代(公元645—667年)	辽东地区
盖牟州	唐代(公元668—920年)	辽东地区

时期。据《史记·匈奴列传》记载[2],约公元前300年,战国时期燕国的燕昭王派遣大将秦开"北却东胡,东逐朝鲜,修铸长城,建上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东五郡以拒胡"。五郡的设立首次将东北南部的广大地区纳入燕国的管辖范围之内。燕国实行郡县制度,在辽东郡下设置县城。据《汉书·地理志》记载[3]:"辽东郡(秦置,属幽州),户五万五千九百七十三,口二十七万二千五百三十九。县十八:襄平、新昌、无虑(西部都尉治)、望平、房、侯城(中尉都尉治)、辽队、辽阳、险渎、居就、高显、安市、武次(东部都尉治)、平郭、西安平、文、番汗、沓氏。"这是关于辽东郡下属县城的最早记载,其中侯城就位于今天沈阳的老城区,即沈阳方城内(见图1[4])。"侯"有守望、侦察的意思,在古代,长城边塞上用来瞭望敌情的设施称作"侯"。因此,沈阳地区的侯城早期功能就是长城边塞上的一座障城,具有守护边境的作用,景观环境就是自然的风光,除了城防建设,并没有其他的人为景观营造。不过它很快由长城边塞上的侯障之城发展成为县城,城的规模也有所扩大。

2. 秦汉时期的城市

随后秦承燕制,汉承秦制,辽东等五郡的建置并未发生大的变化。侯城作为辽东郡的下属县城,在秦国至汉代时期和平稳定地发展,人口达到20 000以上,城市逐渐走向繁荣。据多次考古发掘的结果分析,汉代侯城的平面呈方形,边长约500 m,面积约为0.25 km^2。城四向各设一门,城内为"十"字形街道,官署等行政机构大致位于城内东南



注:黑框为清沈阳方城,黑点为侯城位置。

图1 汉代侯城城址示意图

部[5]。可以说这是唐代之前沈阳地区经济文化最为繁荣的时期,沈阳地区出土的汉代文物也大多属于这一时期。东汉时期(公元106年),辽东郡东部——玄菟郡(郡治在今沈阳东陵区上伯官屯)境内的高句丽少数民族实力壮大,不断入侵,首先占领了玄菟郡的腹地,在今抚顺市浑河北高尔山上建立山城,称"新城"。这使得玄菟郡的辖境被迫缩小,辽东郡的侯城与辽阳、高显3县被划入玄菟郡的管辖范围之中。在高句丽犯边的战火中,侯城被摧毁,虽然战争结束后侯城有所修复,但也由此开始衰落。

3. 高句丽政权时期

公元404年,高句丽夺取整个辽东地区,占领辽东200余年。这是辽东地区历史上经济、文化发展最缓慢的时期。高句丽作为地方割据政权,相对于发展经济和城市建设而言,则更注重武备力量,于是将大量的人力、物力投入到充实军事武装中。由于高句丽特有的山城文化,对山城的建设极为重视,因而在辽东地区修筑了大量石砌山城。沈阳地区位于当时高句丽统治区域的西部,是通向辽东城、新城乃至平壤的必经之路,因此,高句丽政权十分重视沈阳的地理位置,在其境内修建了两座山城(石台子山城和塔山山城)作为西部重镇。其中,塔山山城在当时又被称为盖牟城。但是,由于高句丽政权对于平原城市的建设的不重视,原有的侯城得不到

发展,逐渐堙没于废墟之中。在高句丽政权统治期间,沈阳地区的经济、文化发展滞缓,城市建设方面同样缓慢,更谈不上对园林景观环境的营造了。

4. 隋唐时期

公元 581 年,隋文帝杨坚建立隋朝,结束了中原持续几百年的战乱与分裂局面。隋文帝东征高句丽,但由于粮运不济、将士染病、后勤补给难等问题,再加之高句丽通过上表谢罪等方式示弱,因而取消对其征讨。隋炀帝继位后,又 3 次东征高句丽,但都未能成功,反而劳民伤财,动摇了大隋王朝的根基。公元 618 年,李唐王朝在隋末战乱的基础上建立。中原战乱平息之后,唐太宗派遣李勣东征高句丽,攻破盖牟城,在此建盖州。直至公元 668 年,唐朝灭高句丽,在辽东地区重置州县,将沈阳地区的盖州改称为盖牟州,重新将辽东地区归入中原的管辖范围中[6]。

唐代末年安史之乱后,中原地区对辽东地区的控制力逐渐减弱。历史学家金毓黼在《东北通史》中对唐末的辽东地区作如下论述:“是时辽东南部之地,殆同瓯脱,唐人有之而不能守之,渤海欲略取之而又不敢,新罗虽渐统一朝鲜半岛,略平壤之地而有之,亦不敢远越鸭绿江而西,以重结怨于唐。”[7]因此,在唐朝灭亡后的公元 918 年,辽太祖耶律阿保机进入辽东时,该地区空虚无人,不受任何政权控制,属于和平占领辽东。至此,当时称为沈州的沈阳地区开始进入了长达 200 余年的辽代政权统治时期。

二、沈阳地区景观环境的相关文学记载

从春秋战国至唐朝的诗歌散文等文学艺术作品中,关于辽东地区景观环境的记载和描写多数以战争题材为主,例如傅玄的《鼓吹曲征辽东篇》、杨广的《纪辽东二首》、李世民的《伤辽东阵亡》等。在唐朝诗人王建的《辽东行》中,描绘了辽东大地壮阔苍凉的景观,“辽东万里辽水曲,古戍无城复无屋。黄云盖地雪作山,不惜黄金买衣服”。不过也有少量诗歌描述了当年辽东地区优美的自然风景。例如,李世民的《辽城望月》中就出现了“隔树花如缀”“魄满桂枝圆”的诗句,表现出当时云遮光隐、树木茂盛、花满枝头的美好景象,展现出当时东北地区的辽东城(即今辽阳)树木繁茂、鲜花盛开的自然景观。此外,在骆宾王的作品《送郑少府入辽共赋侠客远从戎》中也有“柳叶开银镝,桃花照玉鞍”的诗句,根据该诗的历史背景分析,这是一首写沈阳地区自然景观环境的作品,诗句的大意是正值初春时节,沈阳地区应是柳绿花红的景色,郑少府的银镝可穿柳叶,坐骑在桃花映衬下格外生辉[8]。

根据以上诗句的记载可以推测,当时的沈阳地区虽无园苑等人工刻意营造的园林化景观,也很少有亭、台、塔等私家或公共的景观构筑物,但由于该地草木丰茂、林壑优美,与当地的观赏植物品种诸如柳树、桃树等树木以及花卉、植被等植物构成的自然景观环境仍然优美如画,使人心旷神怡[9]。

三、唐代及之前的沈阳城市建设及景观环境的特点

总体来看,从战国时期侯城最初建立至唐朝时期,侯城一直是作为军事重镇的功能而存在,并且这其中还经历了数次战争的摧毁。战国时期,沈阳地区初建侯城,发展至汉代形成边长约 500 m 的方形城池,并在城内开辟有十字形街道。在高句丽政权统治时期,平原地区城市建设基本停滞,山城建设众多,当时的沈阳地区建设有石台子山城、塔山山城等。到了唐代,沈阳地区被重新纳入中原政权的统治,并在此建盖牟州。从战国至唐朝的这段时期,是沈阳地区城市建设的初始阶段,但因社会与政治的动荡,城市建设发展缓慢。城市名称的多次变化,实际上证实的是历史上城市因战乱和政权的变化多次被毁,然后又再次重建的史实。

沈阳古城从春秋战国至唐代,只是一个以军事防卫为主要功能的侯城,有关当时这个城市园林和景观环境建设的文字史料记载极少。在这段时期城市规模较小,功能以戍

边防卫为主,在汉代和唐代有过相对和平繁荣的发展阶段,虽为期不长,但也为汉文化在此地的传播打下了坚实的基础。从唐代开始,城市的建设规模和内容有所扩大,已建有较为著名的寺庙来丰富城市建设内容和景观形象[10]。

总的来说,唐代之前的城市景观环境即使在和平时期也没有过多的人为刻意营造,基本是完全自然的景观环境,而且景观的构成要素比较单一,主要以植物景观和自然风光为主,风景虽然优美但缺少人工的积极介入。

四、结　语

从战国时期的侯城至唐代的盖牟州,沈阳城市功能都一直以军事戍卫为主。在不同的历史时期,城市的功能随着城市地位的变化而有所不同。总的来说,因不属于地区中心或重要的城市,在经济和文化建设方面较为薄弱,而城市的景观环境建设更加不被看重,除了寺庙及所附属的景观环境,仅用城市附近一些环境优美的景观场所来满足人们的精神文化生活需求。这一时期,沈阳地区的城市景观特征总体表现出质朴、自然的风格特点。

参考文献:

[1] 刘迎初,吕亿环. 沈阳建城始源论文集[M]. 沈阳:沈阳出版社,2000.

[2] 司马迁. 史记·匈奴列传[M]. 上海:上海古籍出版社,2011.

[3] 班固. 汉书·地理志[M]. 北京:中华书局,2013.

[4] 王鹤,吕海萍. 近代沈阳城市形态研究[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2015.

[5] 郭培贵,刘琳琳. 明代《辽东志》与《全辽志》及其研究[J]. 文化学刊,2009(5):144－147.

[6] 欧阳修,宋祁. 新唐书[M]. 北京:中华书局,2013.

[7] 金毓黼. 东北通史[M]. 重庆:五十年代出版社,1944.

[8] 徐光荣. 沈水歌吟[M]. 沈阳:沈阳出版社,2008.

[9] 赵欣. 近代沈阳城市建设的历史变迁[J]. 东北史地,2012(1):83－89.

[10] 鲍明. 沈阳城市文化的结构与特色分析[J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版),2007(4):83－86.

The Urban Landscape Environment of Shenyang Before the Tang Dynasty

ZHANG Jian, LI Meng, YUAN Ziwei

(School of Architecture and Urban Planning, Shenyang Jianzhu University, Shenyang 110168, China)

Abstract: Based on the development and change of the ancient city in Shenyang from the Spring and Autumn period to the Sui and Tang dynasties period, including these analyses such as the name of the city from all periods, urban construction, social development, the construction of city landscape environment, natural landscape and environment characteristics, this paper pointed out that the ancient city in Shenyang before the tang dynasty is given priority to defend and ignore the construction of the city. Landscape environment is mainly for plant landscape as well as the nature scenery and lacks of human active intervention. The paper summarizes environment development landscape characteristics of urban landscape so it can provide certain guiding significance for future urban landscape construction.

Key words: before the Tang dynasty; the ancient city in Shenyang; urban construction; landscape environment; general study