

优秀网络文化成果的认定原则

杜晶波

(沈阳建筑大学马克思主义学院,辽宁 沈阳 110168)

摘要:阐述了优秀网络文化成果的内涵,提出了新时代优秀网络文化成果的认定原则,即必须坚持彰显社会主义意识形态影响力、充分发挥以文化人功能、凸显网络文化特性和受益群体规模大,为优秀网络文化成果认定提供了理论依据和基本遵循。

关键词:网络内容;优秀文化成果;认定原则;社会主义意识形态

中图分类号:G641 **文献标志码:**A

一、优秀网络文化成果的内涵

中共中央办公厅、国务院办公厅颁布的《新时代公民道德建设实施纲要》(以下简称《纲要》)指出,“要深入实施网络内容建设工程,弘扬主旋律,激发正能量”,让“优秀文化充盈网络空间”^[1]。要全面落实《纲要》的要求,核心在于不断增加优秀网络文化成果的数量,重点在于明确优秀网络文化成果的认定原则,关键在于明晰优秀网络文化成果的认定标准。

优秀网络文化成果不是由网络文化产品创作者自封的,也不是由人们随意决定的。只有在推动社会主义意识形态建设、促进培育和践行社会主义核心价值观、加强全社会思想道德建设、提升我国文化软实力过程中充分发挥教育作用的网络文化产品,才能被称为优秀网络文化成果。认定优秀网络文化成果必须坚持一定原则。

二、优秀网络文化成果的认定原则

1. 彰显社会主义意识形态影响力

意识形态影响力包括吸引力、凝聚力和

引领力。其中,吸引力是基础、凝聚力是核心、引领力是关键。没有吸引力的网络文化成果,难以得到受众群体的关注,自然不会产生凝聚力和引领力;凝聚力是发挥社会主义意识形态作用的重要保证,高度的凝聚力会使人们的思想和行动得到统一,为实现共同理想提供思想和行动保证;引领力能够为人们的思想和行为提供明确指向,促进广大人民群众坚定“四个意识”、提升“四个自信”,自觉为实现“中国梦”努力奋斗。

首先,优秀网络文化成果必须具有吸引力。这种吸引力主要表现为其表达的内容和表现的形式得到网民群体的喜爱。优秀网络文化成果必须以我们正在做的事情为中心,着眼于解决人们的思想问题,调动广大人民群众的积极性和主动性。只有关注现实、贴近实际,解决群众的思想问题,优秀网络文化成果才能吸引人。当前,优秀网络文化成果的重要特征之一,就是要密切关注人民群众正在进行的建设中国特色社会主义的伟大实践,把人民群众在实践中总结出的鲜活经验、在实现“中国梦”的伟大进程中呈现出的精

收稿日期:2020-05-27

基金项目:辽宁省社会科学规划基金项目(高校思政专项)(L15BSZ009);辽宁省社会科学规划基金项目(L19CKS010)

作者简介:杜晶波(1963—),男,四川绵阳人,教授。

神风貌充分展示出来,以此激发起广大群众为实现“中国梦”而奋斗的豪情壮志;关注我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾的现实,突出人文关怀,着力疏导和化解不平衡不充分的发展给群众带来的思想矛盾;关注国内外环境变化对社会主义意识形态的重大影响、多元化社会思潮交织与碰撞对群众思想造成困惑的实际,大力解决群众的思想问题。优秀网络文化成果还必须以通俗语言表达深刻的内涵,用大众熟悉的语言为群众释疑解惑、用大众喜闻乐见的形式叙事说理、用新颖的手段表现充实的内容,全方位增强吸引力。

其次,优秀网络文化成果必须具有凝聚力。这种凝聚力主要表现为优秀网络文化成果能够凝聚人心、统一人们的思想和行动。凝聚力是一种向内的聚合力^[2]。面对新形势新任务新要求,优秀网络文化成果要通过作品的聚人之力、凝心之力、成事之力,把广大群众凝聚在中华民族伟大复兴“中国梦”的大旗下。优秀网络文化成果通过有效宣传和阐释党的路线方针政策,把党的声音传送到人民群众心中,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,推动党的创新理论往深里走、往实里走、往心里走,用科学理论点燃群众理想信念的明灯,照亮奋进前行之路;通过多样化的表现方式,唱响主旋律,壮大正能量,把社会的主流意识形态渗透到网络空间,统领网民的思想;通过有深度的引导、有力度的分析、有温度的表达,更好地强信心、聚民心、暖人心、筑同心,鼓舞人们的士气、振奋广大网民的精神,凝聚社会的力量,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上同向同行,朝着党中央确定的宏伟目标,万众一心、奋勇前进。

第三,优秀网络文化成果必须具有引领力。这种引领力主要表现为优秀网络文化成果所表达的内容、所讲述的故事能引起网民群体的共鸣和认同,并引领社会思潮和社会风尚。优秀网络文化成果必须坚持用马克思

主义理论和中国特色社会主义理论教育和武装群众思想,用社会主义核心价值观指导和规范群众行为。现实生活中,大众的认知水平与思想素质存在着一定的差异,因此,在引领过程中,优秀网络文化成果既要为人民群众提供理想的价值追求,也要考虑群众的合理现实需求;既体现社会主义核心价值观建设的目标要求,也要考虑群众不同的接受能力和水平,实现对不同层次群众的引领目标。在弘扬社会主旋律的同时,用主流意识形态主导多样思潮、批判错误思想,特别要坚持正面引导、以理服人。通过把正确的思想融入各种网络文化产品,把大道理寓于小道理;通过增强网络文化产品的生动性与形象性、通俗性与多样性,加强社会主义意识形态的感染力,使马克思主义的真理性得到广大群众的认同,把社会主义核心价值观融入人民群众的日常生活、融入大众接收的信息,让大众在接收网络信息的过程中对马克思主义的真理性力量 and 社会主义核心价值观产生共鸣,使全社会成员自觉坚信马克思主义真理、积极践行社会主义核心价值观。

2. 充分发挥以文化人功能

优秀网络文化成果蕴含着丰富而深刻的思想内涵。文以载道是指文章要说明道理或要表达思想,这里引申为优秀网络文化成果必须具有深刻的思想性。优秀网络文化成果的思想性是指网络作品具有正确的政治方向和积极的社会意义。优秀网络文化成果是宣传思想工作的重要资源,承载了传递思想政治教育信息和使教育内容具象的重要功能。思想政治教育信息的质量和内容的具象程度都影响着思想政治教育的效果。对于优秀网络文化成果而言,思想政治教育信息的质量就是指网络文化作品所表达出来的思想性和阐述(表达)思想的逻辑性;思想政治教育内容具象就是作品,特别是视频类作品在具有一定思想性的前提下,生动形象地反映现实、反映社会生活的能力。从前述分析可以看出,无论是提高信息的质量,还是提升内容的具象程度,都必须以深化网络成果的思想性为前提。

优秀网络文化成果作为思想政治教育资源,必然要为中国共产党治国理政服务,这是由思想政治教育本质决定的。马克思、恩格斯在《德意志意识形态》中,阐述了阶级社会中各种思想意识的阶级性,提出了“统治阶级的思想在每一个时代都是占统治地位的思想”的著名论断^[3]。思想政治教育是“教育者按照一定社会或阶级的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者施加系统的影响,把一定的社会思想和道德转化为个体的思想意识和道德品质的教育”^[4]。这里的“社会思想和道德”就是指统治阶级的思想——反映和维护经济基础的思想体系。“只要不同性质的国家、政党、制度存在,反映、维护国家、政党、制度的‘思想体系’,即意识形态就一定要发挥作用,而思想政治教育是发挥意识形态作用的重要方式。因而思想政治教育具有阶级性。”^[5]思想政治教育也如其他意识形态一样,要对反映和维护经济基础的思想体系进行“思想生产和分配”——通过各种有效途径,培养大批对社会主流意识形态的认同者。

优秀网络文化成果作为思想政治教育资源,必然要有阶级性,这种阶级性就是其政治方向。优秀网络文化成果的思想性就是在坚持马克思主义基础之上,把马克思主义的立场、观点和方法融入作品,以此对人们思想和行为产生价值引领。因此,优秀网络文化成果必须反映马克思主义指导思想、中国共产党的奋斗目标和中国特色社会主义道路的价值指向。

优秀网络文化成果是中国特色社会主义文化的重要组成部分,发挥着传播社会主义文化的重要作用,具有积极的社会意义。所谓网络文化成果积极的社会意义,就是指优秀网络文化作品在推动社会主义文化繁荣兴盛、在培育和践行社会主义核心价值观的过程中发挥着积极的作用。优秀网络文化成果,一方面通过多种网络元素对中国特色社会主义文化、社会主义核心价值观等进行深入解读、形象阐述(表现)、生动再现,增强广

大人民群众对中国特色社会主义理论深层次的认知、对社会主义核心价值观全方位的认同,从而引导人们坚持文化自信、坚定社会主义核心价值观信仰,并积极践行社会主义核心价值观;另一方面又通过浸润在网络作品中的深邃思想和精神内涵滋养广大人民群众的思想、打动人们的心灵、引导人们的行为,起到聚民心、育新人、兴文化的重要作用。此外,优秀网络文化成果对错误思潮和腐朽文化还能起到批判和抵制的作用,帮助人们明是非、分美丑、辨善恶,从而帮助广大人民群众坚持正确的方向,同心同德跟党走、坚持走中国特色社会主义道路不动摇;激发广大人民群众的热情和斗志,在共同理想的基础上,为实现“中国梦”不懈奋斗。

优秀网络文化成果要发挥教化人的功能。教化即教育感化,教育是培养人的一种社会活动,其强调的是过程,感化是指外部事物作用于人的感官,引起感觉、感知和感悟,继而向好(善)的方向转化;其强调的是教育的效果,优秀网络文化成果不仅有正确的政治方向、明确的价值指引,还要有强烈的感召力和深刻的影响力。

运用优秀网络文化成果教育群众,符合思想政治教育规律和网络信息传播规律,因此,它能直抵群众的内心世界,产生良好的教育效果。作品通过真理的力量、逻辑的力量和良好的表现(包括文字、图像等)力,来感染群众、引领群众,让网络空间充满正气和正能量,营造全社会的文明之风、和谐之风,让社会主义核心价值观成为人们的行动准则,并自觉践行之。

3. 凸显网络文化特性

优秀网络文化成果的内容与形式是高度统一的。作品的内容,即作品呈现出的思想性及其深刻的内涵;作品的形式,就是指作品呈现其内容的方式。毛泽东说:“有了正确的观点和正确的思想,还要有比较恰当的表达方式告诉别人。”^[6]这种“告诉别人”的“表达方式”就是作品的形式。因此,优秀网络文化成果不仅要具有充实的内容,还必须具

有完美的呈现形式,从而使作品的内容与形式相得益彰。

网络空间信息海量、更新飞速,由此给网民选择信息带来了一定程度的挑战。在快速选择信息、迅速抓住阅读(观赏)重点或“有用信息”“有趣信息”^[7]的心理需求下,出现了网民阅读(观赏)“碎片化”的倾向。“微”时代的到来,更强化了网民的这种倾向,导致许多网民不喜欢看“长篇大论”的网络文章。再者,网络世界是由文字、声音、图片、图像等多种符号元素组合的空间。这种空间结构促使网民更习惯于同时调动听觉、视觉等多种感官,因而具有一定视觉冲击力、画面感强烈的微视频受到了网民的普遍欢迎。网络空间的特点,形成了网络文化特征,网络文化成果必须具备相应的特征。为此,必须正视网民接收网络信息的偏好与习惯,在网络文化成果中凸显网络文化特征。目前,网言网语越来越成为人们网络生活中必不可少的部分,优秀网络文化成果要有效利用具有积极意义的网言网语,使其更“接地气”、更亲近网民。

优秀网络文化成果肩负着宣传社会主义意识形态、团结教育人民的重任。其必须要用有助于网民看得懂、听得明白的方式展现教育内容、滋润群众心田。

4. 受益群体规模大

优秀网络文化成果是深受广大网民喜爱、在网民中流传很广的作品。其中,“广大网民”和“流传很广”充分表明了受益群体具有较大规模。优秀网络文化成果不仅要能以文化人,还要能在较大规模上教育群众。优秀网络文化成果教育群众的数量越多,受益的群体规模就越大,其以文化人的功能体现得就越充分。一般而言,可用网络文化成果的传播力和影响力两个因子衡量优秀网络文化成果的受益群体规模。优秀网络文化成果是传播力与影响力皆“佳(强大)”的作品。

所谓传播力是指网络文化成果阐述的观点或传播的内容“能顺利传抵受众”“实现传播有效覆盖的一种能力”^[8]。优秀网络文化成果要“实现传播的有效覆盖”,受益群体规

模大是题中应有之义。因为如果受益群体规模很小,谈论“有效覆盖”就没有了实际意义。只有大规模群体受益,网络文化成果才能发挥出应有的教育作用。所以,在认定优秀网络文化成果时一定要把受益群体规模作为重要的评价因子。优秀网络文化成果的传播能力可以通过传播的广度、深度、强度等因子进行有效测量。如果说传播深度和强度是侧重于评价优秀网络文化成果深入人心的程度,那么传播广度就侧重于网民受益数量,即对受益规模的评价。在传播深度、强度一定的前提下,传播的广度越广,传播力就越强。由此可以看出,一定条件下,优秀网络文化成果的传播广度与受益群体规模成正比。所以,认定优秀网络文化成果必须关注其传播力。

所谓影响力是指网络文化成果“影响受众的信息获取”“影响受众的主观判断”“影响受众的态度秉持”^[8]以及对受众行为改善的能力。显然,如果影响受众的数量偏小,网络文化成果难以有较大的影响力。只有具有较大影响力的网络文化成果,才能对多数人的信息获取、主观判断、态度秉持以及行为改善产生影响。这也表明,网络文化成果的影响力与受益群体规模也有密切的联系。评价网络文化成果的影响力可以通过网络成果对网络受众成员影响的广度和深度等因子进行有效测量。由此可以看出,当网络文化成果对网络受众成员影响的深度一定时,广度越大,其影响力也越大(强)。此时,网络文化成果的影响广度与受益群体规模也成正比。同理也证明,只有受益群体规模大,才能充分发挥优秀网络文化成果的育人作用。所以,认定优秀网络文化成果必须关注其影响力。

从网络文化成果传播力和影响力的内涵及其与受益群体规模的关系来看,保持较大规模的受益群体是确保两个“力”处在“高强度”的充分必要条件。

“受益群体规模大”是认定优秀网络文化成果的重要条件。在实践中坚持受益群体规模大的原则,创作出具有广泛群众基础、深

受网民喜爱的优秀网络文化成果,有利于“加强网络内容建设,做强网上正面宣传,培育积极健康、向上向善的网络文化,用社会主义核心价值观和人类优秀文明成果滋养人心、滋养社会”^[9],在广大网民中形成“以坚定的理想信念筑牢精神之基,坚定对马克思主义的信仰,对社会主义和共产主义的信念,对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信”^[10]的良好社会风尚。

三、结 语

坚持彰显社会主义意识形态影响力、充分发挥以文化人功能、凸显网络文化特性和受益群体规模大 4 项原则,为新时代认定优秀网络文化成果提供了科学依据和有效保障。实践中必须始终坚持这些原则,不断增加优秀网络文化成果的数量,提高其质量,深入实施网络内容建设工程,让优秀文化充盈网络空间。

参考文献:

[1] 中共中央印发《新时代公民道德建设实施纲要》[EB/OL]. (2019 - 10 - 27) [2020 - 04 - 19]. http://www.xinhuanet.com/politics/2019-10/27/c_1125158665.htm.

[2] 杨建义. 增强社会主义意识形态凝聚力和引领力[EB/OL]. (2018 - 09 - 20) [2020 - 04 - 19]. http://www.qstheory.cn/zhuanku/bkxj/2018-09/20/c_1123459368.htm.

[3] 马克思,恩格斯. 德意志意识形态[M]// 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集:第 1 卷. 北京:人民出版社,1995.

[4] 思想政治教育学原理编写组. 思想政治教育学原理[M]. 北京:高等教育出版社,2016.

[5] 张耀灿,郑永廷,吴潜涛,等. 现代思想政治教育学[M]. 北京:人民出版社,2006.

[6] 毛泽东. 工作方法六十条(草案)[M]//毛泽东. 毛泽东文集:第 7 卷. 北京:人民出版社,2009.

[7] 张革华,陆钰霜. 政务微视频:青年思想政治教育价值实现的有效载体[J]. 中共桂林市委党校学报,2018(3):51 - 55.

[8] 丁柏铨. 论新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力[J]. 新闻爱好者,2018(1):4 - 8.

[9] 习近平:在网络安全和信息化工作座谈会上的讲话[EB/OL]. (2016 - 04 - 26) [2020 - 04 - 19]. <http://cpc.people.com.cn/n1/2016/0426/c64094-28303771.html>.

[10] 习近平出席全国宣传思想工作会议并发表讲话[EB/OL]. (2018 - 08 - 23) [2020 - 04 - 19]. http://www.xinhuanet.com/2018-08/23/c_129938245.htm.

Research on the Recognition Principles of Excellent Network Culture Achievements

DU Jingbo

(School of Marxism,Shenyang Jianzhu University,Shenyang 110168,China)

Abstract: This paper expounds the connotation of the achievements of the excellent network culture, and puts forward the recognition principles of the achievements of the excellent network culture in the new era, that is, we must insist on embodying the influence of socialist ideology, give full play to the function of cultural people, highlight the network cultural characteristics and large - scale beneficial groups. It provides the theoretical basis and basic compliance for the achievement determination of excellent network culture.

Key words: network content; excellent network culture achievements; recognition principles; socialist ideology

(责任编辑:郝 雪 英文审校:林 昊)