

中西方大学文化建设比较分析及借鉴启示

张斯文¹,陈鹭璐²

(1. 沈阳建筑大学马克思主义学院,辽宁 沈阳 110168;2. 中视实业集团有限公司,北京 海淀 100000)

摘 要:大学文化建设是国家文化发展战略中的重要组成部分,不仅关系到大学生的健康成长,同时也对社会文化发展繁荣产生着影响。比较分析中西方大学文化建设,取长补短,对我国“双一流”大学建设具有十分重要的意义。剖析了中西方大学文化建设的异同,在此基础上得出了加强我国大学文化建设的六点借鉴启示:牢固树立以人为本理念,更加注重学生个性发展,发挥物质文化潜移默化作用,不断完善学校精神文化建设,进一步加强制度文化创新,建设与新时代同行的行为文化。

关键词:中西方;大学文化建设;比较;启示

中图分类号:G641 **文献标志码:**A

党的十九大报告明确指出:坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。大学文化建设是国家文化强国建设的重要组成部分,是大学重要的软实力,不仅对大学“双一流”建设起到支撑作用,而且对社会主义文化发展有重要的促进作用^[1]。

大学文化是大学在长期办学过程中逐步形成的办学宗旨、精神风貌、学习氛围、行为规范、价值标准、校园环境等精神成果和物质成果的总和。大学文化经过历史的沉淀,充分体现着大学的生命力、感召力和凝聚力。学校发展和大学文化建设相辅相成,学校发展为大学文化建设提供前提和基础,大学文化建设为学校发展提供动力和支撑。中西方大学都十分重视文化建设,中西方大学的文化建设既有相通之处,又有各自特点。对中西方大学文化建设进行比较分析,取长补短,对于丰富我国大学文化内涵、提升国家文化软实力具有十分重要的意义^[2]。

一、中西方大学文化建设的相同点

无论是中国大学,还是西方大学,都十分重视通过大学文化的建设与传播,创造良好的校园文化氛围,塑造学生的道德品格,培养学生的学习能力。

1. 将育人功能作为大学文化建设的根本任务

无论是中国大学,还是西方大学,都高度重视大学文化的育人功能,通过各种载体,将符合社会发展需要的价值观融入学校的文化建设,通过大学文化的潜移默化作用引导大学生对人生有更深刻的理解,树立正确的价值观念,培养严谨的科学精神和丰富的人文精神,学会生存、学会学习和学会选择,实现学生的自我完善和全面发展。例如,自古以来,中国大学就秉持“师者,传道授业解惑”的教育理念,注重学生的主体地位,坚持学生的德智体全面发展。同样,西方大学自创立之日起,就以“培养人”为目标,无论是纽曼的“绅士”,还是洪堡的“完人”,都在强调大

学的根本任务是教育和培养人才,促进学生的健康成长和全面发展。

2. 将品德引导作为大学文化建设的核心要求

“培养什么样的人”对中西方大学而言都是首要问题,所以,中西方大学都将品德引导作为大学建设的核心,通过文化熏陶引导学生崇德向善,成为道德高尚的人。中国大学十分重视校训这一承载着大学精神的文化载体对学生的品德内化作用,清华大学的“自强不息,厚德载物”,中山大学的“博学,审问,慎思,明辨,笃行”,复旦大学的“博学而笃志,切问而近思”,沈阳建筑大学的“博学善建,厚德大成”等,无不闪烁着重德求善、博学思辨的光芒。西方的大学在推崇学术自由、学术多元化发展的同时,更注重培养学生诚信、善良的品格,例如,德国的许多大学都有专门的伦理课,美国波士顿大学教育学院把诚信、善良等内容纳入了基础教材。

3. 将创新能力培养作为大学文化建设的重要内容

随着大学文化内涵的不断深化与发展,中西方大学都把培养创新精神和提高创新能力作为大学文化的重要内容加以建设。近年来,中国大学不断完善其办学理念、培养模式、管理制度,使其能够更好地适应学生创新精神的培养和实践能力的提高。组织社会实践、学生社团、兴趣小组,在一定范围内鼓励学生结合自身专业创新创业,包括担任教授的科研助理、到社会上挂职锻炼等,引导学生独立思考,交流互动,开拓思维,理论与实践相结合,将教材书本的理论知识转化为创造性分析问题解决问题的能力。西方的一些大学在创新能力培养方面比中国大学行动更早,如采用合同教学法、独立学习法等,激励学生标新立异,引导学生创造性思考,调动学生学习的主动性^[3]。他们更重视建设创新基地,鼓励学生投身科研,并不断完善激励机制,使学生在实践中不断提高创新能力。

二、中西方大学文化建设的差异

尽管中西方大学文化建设具有很多相同

之处,但由于政治制度、经济体制、文化背景、发展水平等诸多因素的影响,中西方大学文化建设也存在明显差异。

1. 物质文化建设的不同指导思想

大学物质文化建设主要是指蕴含丰富文化内涵的校园环境建设(包括学校建筑、校园景观、设备设施等)对师生的学习、工作和生活(包括他们的思维方式、行为举止等)产生的直接影响。中西方大学在物质文化建设方面往往体现出不同的指导思想。例如,西方很多大学的校门两边不设围墙,甚至没有独立的校门,往往将校门与其他建筑融为一体,即所谓的无边际大学,以此体现大学的开放性特征和追求学术自由的办学理念^[4]。而中国大学一般设有大门及围墙,注重寓情于景,情景交融,注重结合学校的历史和学科特色来规划建筑和景观,如中央音乐学院修建的聂耳雕像,北京大学修建的蔡元培雕像等,都能够体现学校的精神追求。

2. 精神文化建设的不同价值观念

大学精神文化是大学文化的核心和灵魂。由于价值观念的不同,西方大学的精神文化建设更注重个性,注重“人的自由与选择”。而中国大学更注重共性,注重集体观念,“整齐划一”。例如,西方大学的办学实践凸显个人主义的价值观念,更多地强调实现自我价值。体现在大学精神文化建设方面,更多地要求学生以自我为主体,尊重彼此差异,注重自身的个性化发展,学会自我教育和自我提升。倡导学术自由和追求真理,将学术自由视为大学文化的根基和血脉,以真理为学生一生追求的目标。西方大学的精神文化追求有积极的一面,但同时也有导致以个人为中心、利己主义的一面。而中国大学则更认同“人的本质是社会关系的总和”,在精神文化建设中,强调个人利益与集体利益的统一,强调个人对国家、社会和集体的责任与贡献,提倡爱国主义、社会主义和集体主义,倡导以高尚的道德观念、崇高的价值标准和健全的人格意识形成精神环境和文化氛围,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

3. 制度文化建设的不同体制机制

由于长期形成的国情、文化和所走道路的不同,中西方大学在领导体制、管理机制上有着明显的不同,进而使制度文化建设的内涵与外延均有明显的区别。西方大学的领导和管理体制有“一长制”,也有“委员会制”和“董事会制”等,呈现出多元化的特点,且崇尚自主办学、自主治校,不受行政机关过多的干预,因此,西方大学的制度文化更显多样化,表现出相对的独立性,不同大学之间的制度文化也可能有很大不同。而我国大学目前实行党委领导下的校长负责制,党委统一领导学校工作。校长在党委的领导下,负责处理学校的日常教学、科研、管理等工作。党委领导和校长负责是一个有机整体,相辅相成^[5]。同时,学校要自觉接受上级管理部门的领导。这种领导体制更多地体现标准化、规范化,有利于党的教育方针在大学的贯彻落实。在此体制机制下的中国大学制度文化,更多地体现共性,更多地呈现出模式化与稳定性的特点。随着高等教育的不断改革和高校特色办学的不断推进,中国高校的制度文化也会不断创新,也必然会在统一的基础上更多地展现特色和个性。

4. 行为文化建设的不同理念导向

大学行为文化体现在学校所有成员的群体意识、精神风貌、行为取向、学术氛围、教风学风等诸多方面。西方大学的行为文化建设重点一是铸就大师,二是培养人才。如柏林大学、牛津大学、剑桥大学、哈佛大学等世界著名大学都拥有20位以上的诺贝尔奖获得者,大师名人层出不穷。通过大师们的优秀品格、学术风范影响求知好学的大学,培养一批又一批高端优秀人才^[6]。中国大学的行为文化建设则主要体现在建立规范、树立榜样、服务社会等方面。通过制定大学内部有针对性的行为规范,引导和约束大学生行为,内化于心,外践于行。通过榜样示范教育引导大学生向善向上,比学赶帮超。通过服务社会实现价值,提升自己。

三、对我国大学文化建设的借鉴与启示

通过对中西方大学文化建设的异同进行比较分析,可以给我国大学文化建设以借鉴和启示,扬长避短,以促进我国大学文化的健康发展。

1. 牢固树立以人为本理念

培养人是学校的根本任务,大学文化建设必须牢固树立以人为本理念,紧紧围绕育人核心,服务于学生的成长成才。第一,在大学的人才培养过程中,应进一步明确学生主体地位,真正体现“一切为了学生,为了一切学生,为了学生的一切”,让每个学生都受到良好的教育,这既是现代教育观念的集中体现,也是大学文化建设的出发点和落脚点。第二,要进一步落实“三全育人”要求。教师是育人主体,要真正把教书育人落实到“课程思政”之中,要用师德的人格魅力对学生产生潜移默化的影响。学校的管理干部、后勤服务人员等都应结合自己的本职工作实现管理育人和服务育人。同时,要把育人工作落实到学生成长成才的每一个环节,每一个方面,构筑全方位、全过程的立体育人格局。第三,进一步营造以人为本的大学文化氛围,改进大学管理制度,引入人性化管理,注重人文关怀,变管理为服务,变教育为导航,发挥好学生自我教育、自我管理和自我服务的积极作用,引导学生参与涉及学生事项的决策,让学生真正成为学习的主人、学校的主人。

2. 更加注重学生个性发展

在一定意义上说,没有个性就没有创新。要在认同学生共性的同时,更注重学生的个性发展,注重学生的创新能力培养。第一,要通过独具特色的大学文化对学生的熏陶和感染,不断提升学生独立判断、自主思考、冷静分析的能力,使学生更加自主、自立和自强。要鼓励学生的参与意识和竞争意识,激励学生积极展示自我,放飞自我。第二,在培养方案和课程设置方面,要把学生能力的培养作为出发点和落脚点。要给学生更多的专业和专业课程自主选择权。要增设有利于学生拓

展实践、增长见识、提高能力的创新实验课程,供学生自由选择学习。第三,要创新有利于学生个性化培养的大学文化,使学生从依赖性的思考方式,转变为独立性的思考方式,将创新精神始终贯穿于教育教学的内容和过程之中,贯穿于素质教育之中,贯穿于实践教育之中^[7]。

3. 发挥物质文化潜移默化作用

物质文化反映精神内涵,大学物质文化不仅是育人的条件,更是育人的载体,往往是有形景观无形影响,潜移默化润物无声。第一,要重视大学的校内建筑和人文景观建设。校内建筑、景观是学校整体布局的具体体现,也是学校文化风貌的反映。在保留东方建筑传统风格的基础上,也应借鉴西方大学的开放式建筑风格。第二,校内的建筑、景观设计思想也要贴近学生,贴近生活,要在一定意义上实现对学生价值取向的引导。例如,沈阳建筑大学在校园景观建设中,保留了校区建设前的1.3 hm²稻田地形成稻田景观,修建了集雷锋像、雷锋车、雷锋事迹于一体的雷锋庭院,在学生每天必经之地建立了包括全国所有科学院院士、工程院院士肖像的院士墙等,物质文化的育人作用得到了很好的彰显。

4. 不断完善学校精神文化建设

大学精神文化与大学同在,它滋养着人的理想、品格和气质,孕育着先进的思想和文化,成为大学生的精神家园。第一,要进一步丰富大学精神文化内涵,既要弘扬传统文化,继承革命文化,也应借鉴吸收西方的优秀文化。既要重视校史文化、校园文化,也要重视校友文化,从校园走出去的毕业生对社会的贡献衡量着这所大学的存在价值。既要重视办学理念、培养目标,也要坚守科学精神和人文精神,重视教风、学风和干部作风建设,风气是精神文化的直接表现。还要特别强调精神文明建设的解放思想和与时俱进。第二,要进一步完善精神文化载体,不仅包括硬件物质载体,如博物馆、校史馆、图书馆、文体馆、学生创新中心、学生活动中心等,也包括软件文化载体,忆校史、诵校训、唱校歌、讲校

园故事等,让精神文化既无形更有型,相得益彰,看得见摸得着,生动具体。第三,要进一步增强文化自信和行动自觉。要使积极向上的学校精神文化升华为在校师生的内在信念,不断丰富和提升自身的精神世界,进而增强学校的向心力和凝聚力^[8]。

5. 进一步加强制度文化创新

大学制度文化是建设优秀大学文化的重要保障,要结合实际,与时俱进,不断加强制度文化的创新。第一,要结合大学发展趋势和“双一流”建设需要,梳理现有的规章制度,在梳理中有淘汰、有完善、更要有创新^[9]。没有一流的制度创新,就不会有一流的跨越建设。第二,制度文化创新要注重学习和借鉴,包括学习西方大学先进的管理理念,综合就是创造,借鉴就是进步,学习就是创新。第三,在制度文化建设中要体现学生主体、教师主导理念,不仅制度本身要体现以人为本、服务师生,而且在制度形成完善过程中要有师生的参与,要把制度文化建设过程变成调动师生潜能、激发师生动力、形成师生认同的过程,真正把制度文化变成师生的自觉行动。

6. 建设与新时代同行的行为文化

大学行为文化是在大学精神文化、制度文化、物质文化影响和作用下的外在表现。在进入中国特色社会主义新时代的今天,大学行为文化必须与新时代同行,引导广大师生“追求更有高度、更有境界、更有品味的人生”。第一,要健全并完善与新时代相适应的师生行为规范。规范要体现创新、发展、以人为本,行之有效,易于接受。第二,要加强行为引导,注重养成教育,树立学习榜样,通过物质的、精神的、制度的文化熏陶,自觉或潜移默化地改变不良行为习惯,养成良好的行为品质。榜样一定是可学的、真实的、甚至是可复制的,使学生切实地感受到先进人物的感染力量,并将这种力量融入自身的学习、工作和生活。特别是要重视优秀校友的导航作用。第三,行为文化一定要体现在师生的行动实践中,教学中体现教书育人,科研中体现学术诚信,学习中体现勤奋上进。要

引导广大青年学生牢记新时代中国青年的使命,坚持中国共产党的领导,同人民一道,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗^[10]。

四、结 语

大学文化建设是大学建设的客观要求,是国家文化强国战略的重要组成部分。要客观比较和分析中西方大学文化建设的异同,既要保持我国大学文化建设的优势,也要借鉴西方大学文化建设的先进理念和优秀成果,创新我国的大学文化建设,发展符合新时代要求的大学文化。

参考文献:

[1] 祁述裕. 党的十九大关于文化建设的四个突出特点[EB/OL]. (2017 - 12 - 01) [2019 - 03 - 04]. <http://theory. people. com. cn/n1/2017/1201/c40531-29680137. html>.
[2] 严峰. 中国大学文化研究[D]. 上海:复旦大学

学,2005.
[3] 孙雷. 国外大学文化建设的特点及其借鉴意义[J]. 东北大学学报(社会科学版),2008(6):520 - 524.
[4] 余杰. 国外大学创新教育的特点及其启示[J]. 邵阳学院学报(社会科学版),2009(2):113 - 114.
[5] 涿鹿闫华. 党委领导下校长负责制不能动摇[EB/OL]. (2014 - 10 - 17) [2019 - 03 - 04]. <http://cpc. people. com. cn/pinglun/n/2014/1017/c241220-25857956. html>.
[6] 王家文,周东风,王柱森. 国外著名大学文化建设的主要特点[J]. 政工学刊,2012(8):78 - 79.
[7] 尚大军,李言. 中西方大学校园文化建设的比较与借鉴[J]. 当代教育科学,2015(5):54 - 57.
[8] 骆郁廷. 注重大学精神文化的传承与创新[J]. 中国高等教育,2012(21):42 - 45.
[9] 翁伟斌. 大学文化建设:反思与创新[J]. 高校教育管理,2013(4):16 - 20.
[10] 李元元. 对加强我国大学文化建设的几点思考[J]. 高等工程教育研究,2007(4):12 - 17.

A Comparative Analysis and Enlightenment of Cultural Construction of Chinese and Western Universities

ZHANG Siwen¹, CHEN Lulu²

(1. School of Marxism, Shenyang Jianzhu University, Shenyang 110168, China; 2. China Vision Industrial Group, Beijing 100000, China)

Abstract: The construction of university culture is an important part of the national cultural development strategy, which is not only related to the healthy growth of college students, but also has an impact on the development and prosperity of social culture. A comparative study of the cultural construction of Chinese and western universities, taking advantage of their strengths and complementing their weaknesses, is of great significance to the construction of “double - first - class” universities in China. This article emphatically analyzes the common ground and difference of the cultural construction of Chinese and western universities, and combs the six points of reference of strengthening the construction of university culture of our country on this basis: firmly set up the idea of people-orientation, pay more attention to the development of students’ personality, give full play to the role of material culture imperceptibly, constantly improve the construction of school spirit and culture, and further strengthen the innovation of system culture and construct the behavior culture with the new era.

Key words: China and the West; college culture construction; comparison; enlightenment

(责任编辑:高 旭 英文审校:林 昊)