

传统文化与现代教育融合发展研究

蒋彤彤,陶 丽

(沈阳建筑大学外国语学院,辽宁 沈阳 110168)

摘 要:从传统文化对现代教育的影响和现代教育对传统文化的升级与改造2方面剖析了传统文化与现代教育的关系,探究了传统文化与现代教育的融合发展,指出了两者融合发展的路径,旨在找到传统文化与现代教育的契合点,使传统文化与现代教育有机融合,持续、稳定、良性、互动地发展。

关键词:传统文化;现代教育;契合点;发展路径

中图分类号:G642.0 **文献标志码:**A

文化是一个民族的血脉,是一个民族的身份证,更是一个民族恒久发展的精神动力。为建设社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦,中共中央办公厅、国务院办公厅于2017年1月印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》^[1]。为认真学习贯彻党的十九大精神,进一步贯彻落实全国高校思想政治工作会议和《中共中央国务院关于全面加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》精神,同年12月,教育部党组印发了《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》,这些举措对于高校围绕立德树人根本任务,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,加强高素质人才培养具有重要的指导意义。

随着经济社会深刻变革,人们对文化的需求更加迫切^[1]。探索传统文化与现代教育融合发展的教育模式,是高等学校贯彻落实十九大精神,进一步增强文化自觉和文化自信,建设社会主义文化强国的重大战略任务。

一、传统文化与现代教育的关系

1. 传统文化对现代教育的影响

中华优秀传统文化源远流长,“建国君民,教学为先”,传统文化对现代教育影响深远。

(1)传统文化对现代教育目标的影响。在我国封建社会时期,传统文化的教育目标是通过学习儒家经典,考核四书五经,从而“学而优则仕”,进而“立德、立功、立言”,但是,在这个过程中,以孔子为代表的儒家思想,提倡每个人都要做一个君子、贤人、仁人志士,成为对社会有用的人。正如《大学》开篇之义“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,道出了教育的目标。

现代教育的目标是培养全面发展的人,这与儒家思想不谋而合,二者在教育目标上是一致的,也可以说,现代教育目标是受到了中国传统文化教育目标的影响。

(2)传统文化对现代教育内容的影响。中国传统文化中的核心教育内容可以概括为圣贤德行的教育。“仁爱、中庸、和谐”既是传统文化的精髓,也是传统文化教育的内容。

儒家思想提出“仁者爱人”,重视人际间情感的重要作用。所谓“爱人”,就是用仁爱征服人心,协调人际关系^[2]。仁爱之心是儒家思想的精髓,仁为爱之本源,是一切道德的基石。这种以心理情感为纽带的和谐人际交往方式体现着高超的人性洞察力,对建立现代交往模式、以情感进行教育具有巨大的启发性。

《论语》中,子曰:“中庸之为德也,其至矣乎!民鲜久矣。”《孟子》中,孟子曰:“天时不如地利,地利不如人和。”这体现了中国传统文化中的“中庸”“和谐”的价值观念。“中庸”即凡事有度,不偏不倚,保持协调,内外平衡,恰到好处。“和谐”体现了以人为本的人与自然、人与人的关系。这种思维方式塑造了中华民族坚韧、稳健的民族品格,对中华文明具有重要的影响^[3]。

现代教育的内容深受传统道德教育的影响。社会主义核心价值观的内容与传统文化中的“仁爱、中庸、和谐”思想是一脉相承的。仁爱教育是现代教育的一个重要内容,教师和家长都十分注重培养孩子的仁爱品质,教育学生要有仁爱之心,尊重他人,和善、宽容待人。同时,现代教育以传统文化中“中庸”“和谐”的哲学理念为指导,使受教育者在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展的同时,与自然、社会以及自我的发展达到平衡与统一。

(3)传统文化对现代教育中教育者和受教育者的影响。以孔子为代表的古圣先贤对教育对象的选择基本遵循“有教无类”的原则,现代教育因材施教的思想也受到其影响。从教育者自身来说,孔子对自身的要求是“述而不作,信而好古”,韩愈的“古之学者必有师。师者,所以传道授业解惑也”,包括传统文化中的“正己化人”等思想,都体现了对教育者自身的要求,现代教育中“教育者先受教育”的思想即受到传统文化的影响。以儒家为代表的传统文化,重视对教育对象的培养,将教育对象的培养目标定在君子、贤人、圣人3个层次。在《论语》中,孔子强调:“君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁

之本与!”对君子提出了最根本的要求。在日常生活中,孔子也十分注重对学生道德修养的考察^[4]。传统文化教育非常重视对学生道德品质的培养,使其从小就学习尊老爱幼、孝慈友恭的传统美德。而现代教育中“教育要从娃娃抓起”就是这种传统教育思想的体现。现代教育倡导的“知行合一”也受到传统文化“学思结合”理念的影响。无论是传统文化还是现代教育,都强调文以化人、文以育人,使受教育者内化于心外化于形,达到内在与外在的统一,实现修身齐家治国平天下的价值追求。

(4)传统文化对现代教育的教育实效性的影响。教育是立国之本、强国之基。目前,我国现代基础教育取得了巨大发展,教育质量得到明显提升,教育体制改革取得了突破性进展,科学研究取得了丰硕的成果,这些都离不开中国传统文化的影响。我国历朝历代都以教育为本,传统文化中对教育的重视沿袭至今。在努力实现中华民族伟大复兴的新时代,国家投入大量的人力物力用于促进教育事业的发展,中国传统文化深深地主导并影响着中国现代教育的发展,给教育的改革与发展注入了无尽的动力与活力。

2. 现代教育对传统文化的升级与改造

(1)现代教育背景下教育的本质。传统文化教育的本质是为统治阶级服务,尽管孔子的平民化教育破天荒地打破了贵族阶级对传统教育的垄断,但是,其实质还是为统治阶级的根本利益服务。现代教育的本质则在于:教育是培养人的活动,并通过育人活动实现自然人与社会人的统一。归根结底,教育是为人民大众的根本利益服务。

(2)现代教育背景下教育的目的。传统文化教育的目的是培养适合封建地主阶级需要的知识分子,同时,让人民大众成为安于社会现状、不会反抗的顺民。例如,孔子就强调要“富民、庶民(使之为民,认同自己是民)、教民”。这三者是孔子为整个华夏制定的3大施政纲领。而我国现行的教育目的是培养德智体等方面全面发展的社会主义事业的建

设者和接班人。

(3)现代教育背景下教育的手段。传统教学手段主要指一本教科书、一支粉笔、一块黑板、几幅挂图等。现代化教学手段则是利用PPT幻灯片、电脑、电子白板、多媒体、电视等教学设备辅助教学,使课堂教学更加生动、直观、高效,从而优化教学过程^[5]。现代教学手段较之传统的教学手段更加丰富和先进,拓宽了学生获取知识的途径。

(4)现代教育背景下教育的范围。传统文化教育主要围绕着道德教化而展开,同时,儒家还要求学生掌握6种基本才能:礼、乐、射、御、书、数。这些教育内容都是为封建统治者培养代言人的,在这种教育中,根本不需要受教育者有任何主动性的深入思考,只需要在个人教化的基础上懂得“谢主隆恩”就可以了。而现代教育包括①教育内容:设置什么课程和教学内容;②教育组织:谁来组织教学和采取什么形式进行教学;③教育环境:学校提供的教育、教学的硬件和软件设施;④教学评价:学校教育对学生学习水平的认定。由此可见,现代教育的内容更加系统而全面,更好地保证了每一个受教育者为社会发展做出自己的贡献。

二、传统文化与现代教育的融合

1. 传统文化与现代教育融合的可能性

(1)传统文化可以作为现代教育的教学内容。中国传统文化涵盖的内容非常广泛,包括古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、国画、书法、对联、灯谜等。这些都是现代教育良好的教学素材,特别是在思想政治教育、文史教育中,传统文化的内容更是占据重要比例。现代教育的一个主要目标就是提高学生的道德修养,激发学生的爱国情感,帮助学生树立正确的人生观和价值观,提升审美品位和文化素养,了解博大精深的中华文化,汲取民族文化的营养,尊重文化的多样性。可见,现代教育的内容涉及了传统文化的很多方面。

(2)传统文化为现代教育提供了教学方

法。改革开放以后,很多高校开展了各种形式的关于教学方法的研讨,创新了一些教学方法,如任务型教学法、启发式教学法、计算机辅助教学法等。这些新的教学方法虽然对提高教学效果起到了一定的作用,但是,传统文化对现代教育的作用仍然不可忽视。传统文化注重对人心灵的启迪,它提倡通过诵读、模仿、感悟的方法来达到教书育人的目的,从某种程度上讲,传统的教学方法对现代教育有一定的启示作用。在教学实践中,应该注重这些传统教学方法的运用。

(3)现代教育是传统文化传播的载体。传统文化教育主要以语言和文字的形式,以纸张为载体,以私塾为主要场所进行传播。当代社会,信息传播的途径更加丰富多样,报纸、杂志、电视、广播、网络都成为传统文化传播的媒介。在多种多样的传播方式中,课堂教学仍然是传统文化传播的有效手段之一。在教学过程中,学校可以通过开设与传统文化相关的课程将传统文化融入到教学内容中,也可以通过开展课内外的研讨活动,向学生介绍传统文化。在目前的教育体制下,国家越来越重视传统文化的传播与继承,在制定教学大纲和教学任务时,也将传统文化纳入为重要的一部分。可见,现代教育已然成为传统文化传播的重要载体。

2. 传统文化教育与现代教育的融合

(1)教育内容。中华优秀传统文化的精髓集中地表现在中华民族五千年历史孕育的优秀传统美德之中,是民族精神的核心,是最宝贵的教育资源。其主要包括:勤俭节约、宽容豁达、诚实守信等为人处世之道;大公无私、爱岗敬业的奉献精神;奋不顾身、舍生取义的英雄气概;“己所不欲,勿施于人”的社会风尚等^[6]。这些取之不尽、用之不竭的精神资源,也是现代教育的重要内容。目前,越来越多的高校开设了有关传统文化的课程,如“中国古代艺术鉴赏”“古典诗词与人生修养”“四大名著与传统文化”“六朝文学”“老子的语言世界”“析词解句古诗”“说文解字”“中国传统文化专题选讲”等,这必将加

深学生对传统文化的理解与认同。

(2)教学方法。校内教育侧重于对学生
进行直接而系统的传统美德教育。课堂上多
采用讲授法、讨论法、读书指导法等进行传统
文化教学;同时,可以开展丰富多彩的课余活
动宣传传统文化,如“经典诗词诵读”“中华
传统美德征文演讲”“中华传统故事短剧表
演”“书法绘画大赛”等,进一步拓宽传统文
化宣传渠道,提高师生的文化修养,用传统美
德规范师生的言行。校外教育主要是积极利
用校外资源普及传统文化。如参观校外传统
文化德育基地、博物馆,收看《国家宝藏》、
《中国诗词大会》等宣传传统文化的电视节
目,邀请名家名师到校举办讲座等,使校外
教育成为学生了解传统文化的第二课堂。整
合课堂教学与校外教育,实现传统文化与现
代教育的融合。

(3)教学手段。在传统文化教学中,可
以运用图画、摄影、幻灯、音乐、语言描述和
动作演示等现代教学手段,创设生动的教学
场景,使学生融入教材所讲述的情节,与教材
中的人物、故事感同身受,从而激发学生的
学习兴趣。现代教学手段把原来枯燥抽象的
文字转化成有声音、图像的真实场景,有助
于学生对教材内容的理解^[7]。因此,在传
统文化教学中,应适当运用现代化教学手
段,使二者有机结合,引导和帮助学生更
好地学习传统文化,提高人文素养和文化底
蕴。

(4)教学目的。传统文化与现代教育的
融合,其目的在于,通过现代化的教学手段
与教学方法,使学生潜移默化地接受传统文
化的熏陶,促进学生对传统文化的吸收和传
承。以现代教育作为载体,使学生接受传统
文化教育,掌握传统文化精髓,提高自身的
道德修养,获得思想和智慧的启迪,培养他
们健康的审美情趣和良好的品德情操。

三、传统文化与现代教育的融合发展路径

《关于实施中华优秀传统文化传承发展
工程的意见》中,作为重点任务提出要把中
华优秀传统文化“贯穿国民教育始终。把中

华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、
文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教
育各环节”^[1]。因此,推进传统文化与现代
教育的整合势在必行。

1. 丰富教学手段和内容,拓展教育途径

将传统文化列为高校主要课程之一,对
学生进行传统文化的传播与教育。在培养计
划中,应将传统文化作为学生的必修课纳入
课程体系中。目前,已有一些高校设置了人
文素质方面的课程,例如:中国人民大学的
“儒家道德”,河南师范大学的“儒释道哲
学的人生智慧”,浙江大学的“孔子与儒学
传统”,南开大学的“诸子的智慧”,西安交
通大学的“道家的智慧”,南京师范大学的
“中国家训思想精华”,西华师范大学的“中
国传统文化纵论”等。只有更多地开设传统
文化教育的课程,才能使學生广泛了解、正
确认识传统文化,进而对传统文化进行传承
与创新^[8]。

2. 加强教师传统文化素质培养

以中国优秀传统文化的优秀精髓教书育
人是每一位教师的责任^[9]。因此,教师自
身要加强对中国优秀传统文化的了解,只有
自身掌握了更多传统文化的知识,才能进一
步丰富教学内容、提高教学质量、改善教学
效果,才能在课堂上使学生感受到传统文
化的魅力;另一方面,要提高教师队伍对中
国优秀传统文化的认同感。教师在教学中
要不断提高自身对传统文化的认知和理
解,增强对传统文化的认同感,这样才能将
传统文化贯穿到课堂教学中,在教学中更
好地将传统文化与现代教育相结合^[10]。

3. 创建专门网络平台,利用多种媒体形式宣 传传统文化

现代信息技术是传播文化的重要途径,
当代大学生可以接触到各种各样的媒体形
式,如电视、报纸、网络等,这些媒体可以
将传统文化以电视、图片、视频、音频的形
式传递给学生,让学生体会传统文化的博大
精深,提升继承传统文化的责任感。教师
可以向学生推荐一些与传统文化相关的节
目,如《中国诗词大会》、《百家讲坛》、
《国家宝藏》等,或

者向学生推荐一些历史剧,让学生在鲜活的历史形象中感悟中国传统文化的魅力。

当今社会,网络已成为大学生学习、交流的重要平台,同时,网络上丰富的学习资源,也为学生提供了良好的学习素材。因此,高校应充分利用好网络这个平台,可以创建传统文化学习网站、传统文化交流论坛或微信群、QQ群、公众号等,利用这些网络平台,一方面加大传统文化的宣传力度,另一方面给学生提供更多的交流机会,使他们能够共享网络资源,共同探讨学习传统文化的心得体会。

四、结 语

如何使传统文化与现代教育相互融合,逐步建立多元化的科学体系,是现代教育体制必须思考的问题。要将传统文化与现代教育有机融合,就要丰富教学手段和教学内容,加强教师队伍的传统文化建设,将传统文化与思想政治教育相结合,创建网络平台、利用多种媒体宣传传统文化。这样才能找到传统文化与现代教育的契合点,使传统文化与现代教育相互融合,持续、稳定、良性、互动地发展。

参考文献:

[1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于实

施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL]. (2017-01-25)[2018-05-01]. http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm.

[2] 石岩. 中国传统文化与教育现代化的关系及实现途径[J]. 山东省农业管理干部学院学报,2011,28(4):122-125.

[3] 张宏伟,宋瑞恒. 中国传统政治文化对我国现代政治文化的影响[J]. 学理论,2012(19):61-62.

[4] 王宇涛. 浅谈孔子教育思想对现代教育的启示[J]. 新西部(理论版),2017(19):125-126.

[5] 李妮. 浅析教学方法与教学手段的选择[J]. 新西部(理论版),2012(11):144-146.

[6] 张秋彦. 实现兼容大学生传统美德与时尚美德教育的内涵及路径[J]. 黑龙江高教研究,2009(5):99-101.

[7] 周瑞芹. 浅谈信息技术在小学语文教学中的应用[J]. 教育教学论坛,2011(9):209.

[8] 曹南燕,徐伟. 中国传统文化的当代教育价值及其实现[J]. 理论月刊,2009(10):85-87.

[9] 陈国安. 中国传统文化课程建设刍议[J]. 教育研究与评论,2017(1):42-46.

[10] 胡虹丽. 探寻国学教育与现代教育契合点[J]. 中国教育学刊,2011(11):12-15.

A Study on the Integrated Development of Traditional Culture and Modern Education

JIANG Tongtong,TAO Li

(School of Foreign Languages,Shenyang Jianzhu University,Shenyang 110168,China)

Abstract:This article analyzes the relationship between traditional culture and modern education from influence of traditional culture on modern education and effect of modern educational upgrading and transformation on traditional culture. It explores the integration of traditional culture and modern education, and points out the path of integration development between the two. The article aims to find a point of convergence between traditional culture and modern education so that the traditional culture and modern education can be mutually integrated and develop continuously, steadily, benignly, and interactively.

Key words:traditional culture; modern education; the point of convergence; the path of development